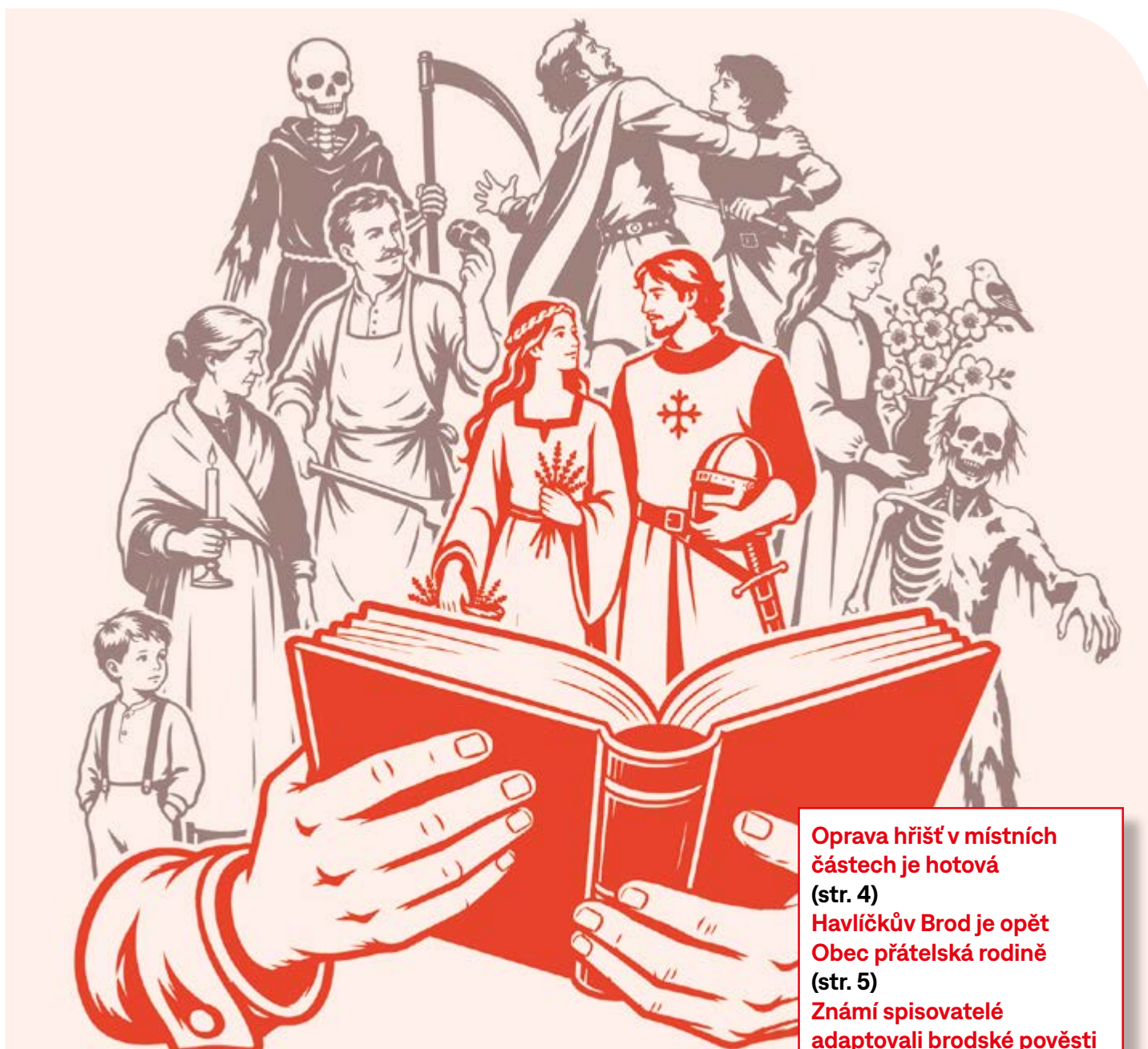


Havlíčkobrodské listy

8

pro občany našeho města www.muhb.cz

srpen 2026



Oprava hřišť v místních
částech je hotová

(str. 4)

Havlíčkův Brod je opět
Obec přátelská rodině

(str. 5)

Známí spisovatelé
adaptovali brodské pověsti

(str. 6–9)

V srpnu se otevře
revitalizovaný park Budounost
(str. 12)



Havlíčko brodské kulturní léto 2026 srpen

Havlíčkovo náměstí
a zahrada Staré radnice

vstup zdarma

2/8 DECHOVKOVÝ FESTIVAL

15:00
Havlíčkovo náměstí
Rebelka, Venkovská kapela,
Havlíckobrodská Dvanáctka

3/8 SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ divadlo

20:00
Havlíčkovo náměstí
OLDstars
William Shakespeare / Martin Hilský

9/8 LIMITY

19:00
Havlíčkovo náměstí
Kapela z Fulneku hrající autorský
moderní pop-rock s prvky punku,
rapu a elektroniky

14/8 TUESDAY TUNES

18:00
Zahrada
Staré radnice
Multizánrové hudební seskupení z Vysociny

16/8 HANA LOUNOVÁ & COUNTRY STEEL

19:00
Havlíčkovo náměstí
Stálie naší country scény
+ speciální host: Wytratlés

23/8 SWETŘÍK

19:00
Havlíčkovo náměstí
Průkopníci naive punku

28/8 ENDLESSLY CLUELESS 17:00

17:00
Zahrada
Staré radnice
PETR GAZDÍK
ACOUSTIC BAND 20:30

30/8 AKORDENOVÝ ORCHESTR POHODA 16:00 MLADÝ TÝNIŠŤSKÝ BIG BAND 17:30

16:00
Havlíčkovo náměstí
TITANIUM 19:00
RENDEZ-FOU 21:00

5/8 18:00 Sněhurka a sedm trpaslíků

Divadlo eMILLion - divadelní představení pro děti

19:00 FREEDY A KRASY

Kapela hrající energický streetfunk
s českými rapovanými texty

12/8 18:00 O Budulínkovi

Divadlo Korab - divadelní představení pro děti

19:00 CONAMARA CHAOS

Skupina, která hraje Irskou tradiční hudbu

19/8 18:00 Červená Karkulka

Divadlo Pruhané panenky
divadelní představení pro děti

19:00 WÓĎA

Český písničkář z Prahy, který hraje alternativní folk

26/8 18:00 Krejčovská pohádka

Divadýlko Mrak - divadelní představení pro děti

19:00 ŠVIHADLO

Kapela Švihadlo je česká reggae skupina

70 LET HAVLÍČKO -
BRODSKÉHO ŠERMU



Havlíčkův
Brod

V případě nepříznivého počasí
může být koncert zrušen.
Akci pořádá město Havlíčkův Brod



"Mokrá varianta" v Klubu OKO
Akci pořádá Klub OKO za podpory
města Havlíčkův Brod



4



5



6–7



12



Kontakt:
e-mail: press@muhb.cz
@mestohavlickuvbrod
Město Havlíčkův Brod

Milí Broďáci,



maloměsto je fascinující malý pokojíček, kde často potkáváme stejné obličeje, každý o každém něco ví a známe své životní příběhy. Známe ale životní příběhy našeho města? Mnohokrát již bylo řečeno, že si letos připomínáme 770 let od jeho založení. Průběžně připomínáme velké dějinné milníky Havlíčkova Brodu, ale co ty malé, obyčejné lidské milníky? Jak plynul denní, běžný život v našem městě před 50, 100, 200 a více lety?

Na to jsme se ptali v souvislosti se stále více se blížícími hlavními oslavami jubilejní zmínky, které proběhnou 19. září. Věřte, jsou to příběhy dechberoucí. V rukou tak držíte vydání Havlíčkobrodských listů, kterému jsme prostě nemohli dát jiný podtitul než Město příběhů.

Na následujících stránkách jsme připravili ukázkou nově adaptovaných pověstí, které se v našem městě tradují po staletí. Před více než 100 lety je sebrala Anna Jahodová Kasalová. Vybrané příběhy upravili do moderní podoby Markéta Hejkalová a Petr Bobek. Najdete je na městském webu, a to nejen v podobě textové, ale i zvukové, které propůjčili hlasy Marika Šoposká a Antonio Šoposki. V srpnových Havlíčkobrodských listech si přečtete adaptace nejznámějších pověstí O Koudelovi, mistru pekařském a Pověsti o smrti německobrodské.

Fascinující příběhy pro nás připravila také historička umění Tereza Krejčová, která vyzpovídala ty, kteří pro nás mapují dějiny města: historiky, archiváře a historiky umění. Položila jim jednoduchou otázku: jaký příběh Havlíčkova Brodu je pro Vás ten nejzajímavější? Pro mě určitě je aktuálně nejzajímavější, co skrytých osudů a událostí v našem městě máme. Věděli jste třeba, že Karel Havlíček pomáhal svému mladšímu spolužákovi Bedřichu Smetanovi s úkoly?

Naše město je opravdu jako malý krásný pokojíček, kde jsou schované i dávné poklady předešlých obyvatel, které, věřím, dokáží i po mnoha a mnoha letech obyvatelé překvapit a dokázat, že ve městě s tak jedinečnými příběhy stojí za to žít. S přáním krásných prázdninových příběhů

Zbyněk Stejskal, starosta města

Obsah

Krátce	4–5
Téma měsíce	6–8
Rozhovory měsíce	9–11
Informujeme	12–13
Slovo zastupitele	14
Co nás čeká	15
Stalo se	17
Společenská rubrika, křížovka	19
Město známé neznámé	20
Sport	21

Havlíčkobrodské listy, periodický tisk územního samosprávného celku. Měsíčník města Havlíčkův Brod, registrační číslo MK ČR E 17032, ročník 20, vydává město Havlíčkův Brod, IČO 00267449. Kontaktní osoba: Mgr. Jana Vránová, email: press@muhb.cz. Redakční rada: Zbyněk Stejskal, PhDr. Ivana Štrossová, Bc. Libor Honzárek, Ing. Ivana Mojžíšková, Mgr. Ondřej Rázl, Ing. Tomáš Hermann, Jan Schwarz, Jan Kerber, DiS., Pavel Duben, Vladimír Frič. Redakce: Mgr. Jana Vránová (red). Foto pro HB listy: Mgr. Jana Vránová a Libor Blažek (pokud není uvedeno jinak). Titulní grafika: Juliána Sedláková.

Grafická úprava a tisk: SAMAB PRESS GROUP a.s., Distribuce: Česká distribuční a.s., připomínky k distribuci: press@muhb.cz, tel. 724 999 236 nebo press@muhb.cz. Korespondenční adresa: Havlíčkobrodské listy, podatelna MěÚ, Havlíčkovo nám. 57, 580 61 Havlíčkův Brod. Podmínky inzerce na str. 14.

POZOR – Uzávěrka příštího čísla je 10. 8. 2026. Své příspěvky nebo dotazy můžete posílat na adresu press@muhb.cz, nebo dodat do boxu Havlíčkobrodských listů na podatelnu Městského úřadu, Havlíčkovo nám. 57 nejpozději do 10. dne v měsíci. Za obsahovou správnost příspěvků ručí autor. Nevyžádané příspěvky a fotografie se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo upravovat a krátit příspěvky. Články není možné využívat v jiných periodikách bez souhlasu vydavatele.

Město dokončilo opravu hřiště v Poděbabech

Před prázdninami se podařilo dokončit opravu hřiště v Poděbabech. Brzy si budou moci lépe zasportovat i obyvatelé Dolního Papšíkova, kde byla oprava zahájena na konci července. Zde byla součástí projektu kompletní obnova sportovní plochy o výměře 338 m². V rámci stavebních prací byl odstraněn původní poškozený asfaltobetonový povrch, provedena pokládka nových asfaltových vrstev, osazení sloupků pro síť a nové vyznačení sportovních ploch. Díky realizaci projektu dojde ke zvýšení bezpečnosti uživatelů, zlepšení podmínek pro sportovní a volnočasové aktivity a prodloužení životnosti sportoviště. Obnovené hřiště bude sloužit zejména dětem a mládeži, sportovním spolkům i široké veřejnosti a přispěje k podpoře aktivního trávení volného času obyvatel místní části Dolní Papšíkov. Na opravu sportoviště ve výši bezmála 600 tisíc korun se podařilo získat dotaci z fondu Vysočiny, která pokryje 253 323 Kč. Mnohem větších změn pak doznalo hřiště v Poděbabech, kde byla předmětem projektu výstavba zcela nového víceúčelového hřiště o rozměrech 17 × 34,7 m s vodopropustným umělým sportovním povrchem, včetně kompletní konstrukce podloží, odvodnění, oplocení a venkovního osvětlení. Hřiště je určeno pro široké sportovní využití, zejména pro tenis, volejbal, nohejbal, basketbal a další volnočasové aktivity. Součástí projektu byla také instalace sportovního vybavení, včetně branek na malou kopanou a házenou, basketbalových konstrukcí a souprav pro tenis, volejbal a nohejbal. Náklady na realizaci tohoto projektu dosáhly více než 4,1 milionu Kč. Také v tomto případě město Havlíčkův Brod získalo dotační podporu z Fondu Vysočiny, a to téměř ve výši 2,1 milionu Kč.



Nemocnice zahájila rekonstrukci oddělení šestinedělí za téměř 30 milionů korun

Nemocnice Havlíčkův Brod zahájila na začátku července rozsáhlou rekonstrukci oddělení šestinedělí v pavilonu gynekologie. Porodnice a porodní sály zůstávají v provozu bez omezení. Stanice byla zhruba

na půl roku přesunuta do náhradních prostor. Cílem projektu je modernizace, zvýšení komfortu pacientek a vytvoření kvalitnějšího pracovního prostředí pro zdravotnický personál. Celková hodnota stavebních prací činí 29 464 137 Kč bez DPH. Zhotovitelem stavby je společnost RONELI Construction a.s. Financování stavby zajišťuje Kraj Vysočina. „Rekonstrukce reaguje na současné trendy v porodnictví a zároveň řeší technický stav stávajících prostor. Výsledkem bude moderní oddělení poskytující vyšší standard péče a ubytování pro maminky po porodu,“ řekl primář gynekologicko-porodnického oddělení MUDr. Pavel Antonín. Pacientkám přinese komfortní dvoulůžkové pokoje s vlastním hygienickým zázemím. Jak uvedl náměstek hejtmana Kraje Vysočina pro oblast majetku Otto Vopěnka, součástí projektu je také vybudování nadstandardních jednolůžkových pokojů, čtyř monitorovacích lůžek a modernizace edukační místnosti. Významných změn se dočká rovněž zázemí zdravotnického personálu, včetně skladových a hygienických prostor. Součástí rekonstrukce bude kompletní obnova interiérů, výměna technických rozvodů, instalace nové vzduchotechniky, modernizace elektroinstalací a zdravotně-technických zařízení, výměna oken a dveří či realizace nových povrchů stěn a podlah. Také na dalším oddělení se dostává pacientům havlíčkobrodské nemocnice špičkové péče. Brodská chirurgie byla Ministerstvem zdravotnictví zařazena



mezi centra vysoce specializované chirurgické péče pro oblast karcinomu rekta. Cílem vzniku centralizované péče je, aby byli pacienti směřováni na specializovaná pracoviště, kde jim je nabídnuta nejvyšší možná péče. Chirurgické oddělení Nemocnice Havlíčkův Brod provádí velmi širokou škálu chirurgických výkonů, např. počtem operací štítné žlázy a příštítných tělísek dosahuje úrovně fakultních pracovišť.

Autor: Petra Černo

Dva Broďáci získají nejvyšší ocenění Kraje Vysočina



Výtvarník Jan Exnar a herec Tomáš Weber se mohou těšit na nejvyšší ocenění Kraje Vysočina. O přesné podobě ocenění budou rozhodovat krajští zastupitelé na podzim. Slavnostní předání ocenění ve formě dřevěné, skleněné a kamenné medaile se po schválení zastupitelstvem uskuteční v rámci tradičního galavečera, během něhož Kraj Vysočina veřejně poděkuje oceněným osobnostem. Stane se tak 19. listopadu 2026 v prostorách Horáckého divadla Jihlava. Dalšími významnými osobnostmi našeho kraje, které budou také oceněny, jsou Kateřina Hebelková – operní pěvkyně, Andrea Klementová – sportovkyně, reprezentantka České republiky v zimním plavání, MgA. Alena Matějka, Ph.D. – sochařka, Josef Mathias Minařík – malíř a krajinář, Beata Parkanová – spisovatelka, scenáristka a režisérka, doc. MUDr. Jaroslav Pilný, Ph.D. – lékař, specialista v oboru ortopedie a traumatologie pohybového ústrojí a Lukáš Tomek – ilustrátor.

Městem projel historický mnohatunový most



Koncem června projel Havlíčkovým Brodem nevídaný nadměrný náklad. Městem totiž projel na podvalníku železniční most s vahou 63 tun a délkou 30 metrů. „Bylo docela těžké vymyslet trasu přes město. K mostu navíc nebyla dokumentace, takže jsme neměli například informaci o těžišti. Museli jsme tak pečlivě posuzovat jeho uložení na podvalníku. Nejtěžší bylo na začátku vyjet ze stavby, což trvalo 30 minut, pak už transport probíhal hladce,“ říká technik přepravy Mirek Brust. Nadměrný náklad projel dokonce přes barokní most ve Žďáře nad Sázavou, kde musel průjezd kolosu s vahou přesahující 100 tun včetně tahače povolit statik. Než



most dorazil do Havlíčkova Brodu, projel trasu 80 kilometrů.

Jak už jsme psali dříve, železniční most ze Stříbrných hor je svého druhu unikátem: „Je to opravdu krásná technická památka. Jde o jeden z posledních mostů, který byl vyroben v 50. letech minulého století touto technologií. Dílo je dokladem bravurního umu českých mostářů a inženýrů,“ popisuje



hodnotu mostu místostarosta Havlíčkova Brodu Libor Honzárek. Přestože je most takto technicky a historicky hodnotný, podařilo se ho městu odkoupit za cenu kovového odpadu. Město zamýšlí most umístit přes řeku mezi městským kinem a kostelem sv. Kateřiny. V současné době se zpracovává ověřovací a architektonická studie, projednávají se stanoviska dotčených orgánů. Teprve pak bude vypracován další stupeň projektové dokumentace, což by mohlo být na začátkem nadcházejícího roku.



Město Havlíčkův Brod potvrdilo, že je přátelské rodině i seniorům

Naše město letos opět získalo titul Obec přátelská rodině a seniorům. Ve své velikostní kategorii získalo v hodnocení Ministerstva práce a sociálních věcí 91 bodů ze sta možných. K titulu se váže také finanční dotace, kdy naše město dostane na realizaci prorodinných, komunitních a mezigeneračních aktivit přes půl milionu Kč.



Vodní plochy v Zeleném okruhu města prochází obnovou

Na konci června začala obnova Pivovarských rybníků, které se nachází v pásu zeleně obepínajícím naše město ze všech stran. Rekonstrukce nádrží je nezbytná k účinnému zajištění jejich bezpečného a provozuschopného stavu tak, aby především nebyla ohrožena bezpečnost osob a majetku nacházejících se v jejich bezprostředním okolí. Dále je nezbytná ke zlepšení jejich užitné hodnoty pro akumulaci a retenci povrchových vod a pro zvýšení zásoby vody v krajině jako součást opatření proti nepříznivým následkům sucha. Důležitou roli hraje rovněž jejich estetická hodnota. Rekonstrukce zahrnuje mimo jiné úpravu zdrží, vyspádování dna obou nádrží, umístění nových manipulačních objektů a odpadního potrubí, která na ně

navazují. Dojde také k revitalizaci přítoku do horní nádrže, který se ze současné zatrubněné formy změní na přírodě blízký potok s meandry, přirozeným dnem a pozvolnými břehy. Celková finanční náročnost je zhruba 3,2 mil. Kč. Na rekonstrukci každého z rybníků, které probíhají současně, se podařilo získat podporu z Ministerstva zemědělství. Rekonstrukci dolní nádrže významně podpořil také Kraj Vysočina.



Tady žije srpnový příběh

Práce na poslední fázi revitalizace parku Budoucnost vrcholí a zanedlouho budeme moci objevovat jeho nová zákoutí. Proto je čas krátce připomenout příběh jeho vzniku. Ten se začal odehrávat na konci 19. století, kdy v Brodě bujel spolkový život a po vzoru dalších měst byl roku 1886 založen okrašlovací spolek „Budoucnost“. Park začal vznikat postupným skupováním pozemků v údolí Cihlářského potoka, a také založením spolkové školky, která pro budoucí park předpěstovávala sadbu dřevin a keřů. Nejstarší část parku tvořily tzv. Štěpánčiny sady nad rybníkem Rantejch, ale jeho srdce začalo bít až roku 1889, kdy byl přikoupen les pod Kalvárií. První půlstoletí od svého založení měl park obrovskou rozlohu a sahál až do Vlkovska k rybníku Hajdovec. Park byl neustále esteticky upravován, vznikaly zde různé cesty a promenády, podél nichž byly vysazovány okrasné keře nebo aleje stromů. Od roku 1900 na město shlížel z hřebene Kalvárie dřevěný pavilon vystavěný místním stavitelem Josefem Šupichem (dřevěných pavilonků či bud bylo po parku rozesteto více, ale dochoval se pouze „Šupichův altán“). Spolek se snažil park co nejvíce zvelebovat, ale kontinuální výsadba, úpravy cest, práce na odbahnění rybníků nebo meliorační úpravy luk nad rybníky byly finančně velmi náročné, a tak jako jinde i do okrašlovacího spolku a do parku Budoucnost začala drápy první světová válka. Po válce finanční závazky postupně začalo přebírat město a roku 1919 přešel park do jeho vlastnictví. Město Havlíčkův Brod se revitalizací parku snaží navázat na noblesu, kterou park získal ve svých počátcích a nám nezbyvá než těžit se na slavnostní otevření.

Autor: Tereza Krejčová

Havlíčkův Brod – město příběhů

V rámci oslav jubilejního roku jsme pro Vás letos připravili projekt Pověstné prázdniny. Jak už název napovídá, týká se známých brodských příběhů. Snad každý správný Broďák by z paměti odvyprávěl příběh Koudely a nebo Hnáta, ale schválně jestli znáte také pověst O Bělohradu nebo Zjevu strašidelném? Známých i méně známých příběhů, které sebrala před více než 100 lety Anna Jahodová Kasalová, se zhostili soudobí havlíčkobrodští spisovatelé Markéta Hejkalová a Petr Bobek. Každý z nich si vybral 3 pověsti, které adaptoval do podoby pohádky, povídky či hororu. Kromě textové podoby jsme přichystali také audiopříběhy. Svoje hlasy propůjčili příběhům sourozenci Marika a Antonio Šoposki. Jednotlivé příběhy postupně zveřejňujeme na webových stránkách města v textové i audio podobě:

<https://www.muhb.cz/audiopovesti/>

A pokud nemáte přístup na web, pak Vám v rámci tématu srpnového vydání Havlíčkobrodských listů, kterým je Město příběhů, přinášíme na následujících stránkách adaptace nejznámějších havlíčkobrodských pověstí.

Markéta Hejkalová: Housky nebo housenky



(pohádková adaptace pověsti O Koudelovi)

Teo byl zvědavý kluk a pořád se na všechno vyptával, zvláště když ráno s maminkou spěchali přes náměstí do školky. Nejvíce ho zajímala kašna. K čemu je dobrá, když se tam nesmí v létě koupat, proč se jmenuje Koudelova, a kdo je ten kamenný pán uprostřed?

Maminka by Teovi ráda všechno řekla, ale na spoustu otázek sama neznala odpověď. Teprve nedávno se do Brodu přistěhovali.

„Večer ti všechno povím,“ řekla jednoho dne. Rozhodla se, že se cestou z práce staví v knihovně a něco si tam o Koudelově kašně přečte.

Ale zdržela se v práci, pak musela ještě nakoupit jídlo k večeři. Ke knihovně dorazila těsně před zavřením a stihla pověst jen rychle přelést očima.

„Tak jak to bylo s Koudelovou kašnou?“ zeptal se Teo, sotva dojedli salát a housky s pomazánkou.

Maminka si toho moc nepamatovala a taky byla dost unavená –

ale co se slíbí, to se musí splnit. Zvláště když se to slíbí dětem.

Proto začala vyprávět:

Kdysi dávno bylo v Brodě několik pekařů. Nejoblíbenější z nich byl jeden, který měl pekárnu na náměstí. Uměl moct dobře péct a na jeho chleba, koláče, buchty a housky se stály fronty. Pekař Koudela nejenom pekl dobré pečivo, ale také rád a hodně přemýšlel. Jednou si všiml, že jeho krám je sice pořád plný, ale lidí je v něm čím dál méně. Jak je to možné? Koudelův chleba, koláče, buchty a housky byly moc dobré, lidem chutnaly a ládovali se jimi ostošest – tak není divu, že po nich tloustli. Jestli to takhle půjde dál, lidi budou čím dál větší a rozměrnější, ani se do města všichni nevejdou. Přemýšlel, co by se s tím dalo dělat, a po chvíli na to přišel. Musí péct menší housky, to je jasné.

Nikomu o svém plánu neřekl a zpočátku si nikdo ničeho nevšiml. Pak ale někteří lidé zjišťovali, že mají po Koudelových houskách hlad. Dřív jim stačila k snídani jedna, teď by klidně snědli dvě nebo dokonce tři, a k večeři zrovna tak. Začali si housek kupovat víc. A milému Koudelovi najednou přestalo vadit, že po nich budou přibývat na váze – hlavně že jemu v pokladně přibývaly peníze.

Ale jednoho dne si Koudelových housek všiml pan starosta. Byly tak malé, že je napřed na stole skoro ani neviděl.

„To budeme dneska snídat nějaké jednohubky?“ podivil se.

„Jaké jednohubky? To jsou Koudelovy housky, vždycky ti moc chutnaly!“ řekla paní starostová.



Moderní adaptace havlíčkobrodských pověstí jsme pro Vás natočili i do podoby promo videa. Spisovatelka Markéta Hejkalová, která spolu s Petrem Bobkem pověsti adaptovala, se při natáčení proměnila v Kateřinu Barboru Kobzinovou. Foto: Jiří Kutlvaš

„Chutnají mi pořád, ale housky musí být větší. Takhle by to nešlo, musíme s tím něco udělat.“

Na nepoctivé řemeslníky měli v Brodě zavedený jednoduchý trest. Kdo peče malé housky, váží na cinknuté váze, točí malou míru piva, zkrátka a dobře, kdo zákazníkům šidí, šup s ním do velikého proutěného koše a městský dráb ten koš ponoří do řeky Sázavy a pořádně tam provinilce vymáchá.

„Co dřív dělal dráb, to dneska dělá městská policie,“ řekla maminka dřív, než se Teo zeptal.

„Dává lidi do koše a koupe je ve vodě? To by se mi líbilo,“ zaradoval se Teo, protože měl vodu moc rád. Dokonce už uměl plavat, i když chodil ještě do školky a neuměl ani číst.

„Uměl ten pan pekař plavat?“ zeptal se pak.

„To nevím,“ přiznala maminka. „Ale vodu měl v oblíbenosti. Poprvé ho do Sázavy ponořili v červnu, v horkém letním dnu, tak mu to ani nevadilo.“

„Mami, až bude červen, taky bys mě mohla strčit do koše a vymáchat v Sázavě, to by se mi moc líbilo,“ řekl toužebně Teo. Ten kluk má nápady, pomyslela si maminka a radši dál povídala o pekaři Koudelovi.

Začal sice plést větší housky, ale ne o moc, správné míry nedosahovaly, a jak čas plynul, nenápadně se zmenšovaly, až nakonec zase připomínaly spíš jednohubky. Každému chutnaly, ale hlad se jimi zahnat nedal, to by jich člověk musel sníst nejmíň deset.

„Asi budu potřebovat brýle, vždyť už na ty Koudelovy housky skoro nevidím,“ povzdechl si pan starosta jednou ráno při snídani. Ale žádné brýle nepotřeboval, na tak malé housky by viděl málokdo. Takže následoval další trest. Tentokrát Koudelu přece jen bolel trochu víc. Bylo to v říjnu, voda byla chladná a navíc ještě foukal studený vítr. Koudela se nachladil, ale brzo se zase uzdravil a s šízením nepřestal.

„Tohle nedopadne dobře,“ varovala ho paní Koudelová, ale mistr pekař měl svou hlavu.

Třetí trest dostal v únoru. Mrzlo, až praštělo, Sázava byla zamrzlá a museli vysekat díru do ledu, aby koš mohli spustit do vody. Cestou domů se pak mistr Koudela celý pokryl ledem, ale doma u kamen rychle rozmrzl, dokonce se ani nenachladil. A nepolepšil. Šidil housky pořád dál, jako by si dělal ze starosti i všech ostatních legrací.

Na jaře se ve městě konaly trhy řemesel. Na náměstí měl každý řemeslník stánek a v něm ukazoval a prodával své výrobky. Na trhy přijel i jeden důležitý host, kupec z dalekého města. Zastavil se u Koudelova stánku.

„To jsou spíš housenky než housky! Takového šejdíře bychom od nás vyhnali,“ rozkřikl se na celé kolo.

Starosta šel náhodou kolem a uslyšel ho. Teď už to Koudela opravdu přehnal. Nejenom že šidí lidi z Brodu, ale ještě dělá městu ostudu v celé zemi. My si s ním taky dokážeme poradit, rozhodl se a druhý den po trzích poslal do Koudelovy pekárny dva dráby, ať mistra přivedou a bez milosti utopí.

„Cože? Utopí? Vždyť on ani neumí plavat!“ vyděsila se paní Koudelová. Stokrát svému muži říkala, ať housky přestane šidit – ale teď mu to nevyčítala. Teď se s pláčem rozběhla za panem starostou.

„Netopte ho, prosím moc a moc. Co bych si bez něj počala? Je to můj muž a mám ho ráda. Polepší se, slibuju.“

„To byla moc hodná paní. Skoro tak hodná jako ty,“ řekl Teo vážně a maminka ho objala.

I pan starosta si řekl, že Koudelovi dá ještě poslední šanci, když

za něj ta hodná paní tak prosí. Ale zadarmo to nebude. Koudela lidi z města dlouho šidil, tak teď pro ně musí něco udělat.

Postavit kašnu. Tehdy ve městě nebyl vodovod, lidé chodili pro vodu do řeky, ta byla někdy špinavá a kdo ji pil, mohl z ní onemocnět. Kašna s čistou vodou jim moc pomůže.

„Postavíš ji?“ zeptala se doma paní Koudelová svého muže přísně.

„Postavím,“ slíbil Koudela a tentokrát slib dodržel. Jak by mohl zklamat svou ženu, která mu zachránila život? Postavil krásnou a velkou kamennou kašnu, uprostřed ní stál vodní bůh Neptun a ve vztyčené ruce držel ták a na něm ležela obrovská ryba. Možná kapr a možná sumec.

Teo se zamyslel.

„Chtěl bys být taky pekař a péct housky?“ zajímalo maminku, nad čím přemýšlí.

„To ani ne,“ zavrtěl Teo hlavou. „Chtěl bych mít ten proutěný koš, abys mě v něm mohla koupat v řece.“

Petr Bobek: Hnátova lítost



(povídková adaptace pověsti O smrti německobrodské)
Nejhorší věc, kterou můžeme udělat svým blízkým, je zrada. Když nám věří, spoléhají na nás, ale my jejich důvěru zklameme... Vyhaslyma očima se dívám na město. Co to povídám – vždyť žádné oči nemám. Opravdu ne. I tak ale vidím všechny, kteří pode mnou projdou.

Každý den. Každou minutu.

Stojím ve věži. V levé ruce mám kosu a v pravé zvonec. Na ten hodinu co hodinu zvoním. Je to můj trest za to, že jsem nezvonil tenkrát.

Na tu noc si pamatuji dodnes. I když uplynulo spoustu let. Jestli dobře počítám, tak víc než 500! Byla tma. Zataženo, že nebyl vidět ani měsíc. Jen jedno. Stíny. Míhaly se a srocovaly se před bránou.

A já se jim chystal pomoci.

„Jsou tady,“ řekl jsem si nervózně a opakoval si, na čem jsme se domluvili. Až je uvidím, nebudu nikoho varovat. Jedinou živou duši z města. Nezazvoním na poplach. A naopak... Jihlavským, kteří nechtěli, aby se nám vedlo dobře, dám znamení, že je klid, a otevřu jim bránu.

Za to mi královsky zaplatili. Věřte, peníze jsou silný motiv pro zradu...

Díval jsem se na vojáky, kteří se chystali zaútočit a Brodské přepadnout ve spánku. A všechno tady zničit. Nadělat obrovské škody.



Petr Bobek adaptoval pro Pověstné léto příběh O smrti německobrodské. Foto: Jiří Kutlvašr

Snažili se být potichu. Ale najednou... Někdo je musel slyšet. Zaslechnout řinkot zbraní a kovového brnění. Do té chvíle tichý Brod se začal probouzet. Otočil jsem se k městu a spatřil světlo. Vycházelo z okna jednoho domu poblíž brány. Uvnitř stálo několik ženských postav. Jak jsem mohl zapomenout?... Ještě za tmy chodily máchat prádlo. Jedna z nich vyšla z domu. Hned za ní ostatní. Blížily se k bráně a ke mně. Došlo mi, že to bude závod s časem. Jestli já dřív stihnu otevřít, nebo ony doběhnout. Ano, rozeběhly se. Přitom začaly křičet. Všechno se mi hroutilo. Přesto jsem měl pocit, že brána se pohnula. No ovšem, byla tam škvíra. Viděli ji i vojáci, protože se přibližovali. Tentokrát už ne tiše. Naopak začali rvát. Vtom mě někdo stáhl za rameno. Upadl jsem na záda. Stačil jsem si všimnout, že brána se zase zavírá. Nezvládl jsem to. Vojáky jsem nestihl pustit dovnitř. Ženy bránu zase zabouchly. Navíc se houfovali lidé z města. Vybíhali z domů a nepříteli zaháněli. Už tehdy jsem věděl, že to se mnou nedopadne dobře. Za moji zradu, i když se nepovedla, mě určitě uvězní. Nebo zabijí. Nebo... Nepočítal jsem, že mě potká ještě něco horšího než smrt. Tou naopak všechno začalo. Nechci líčit, jak vypadala. Dochovalo se to v různých pověstech. Házeli po mě kamení. A pak mě shodili dolů z hradeb. To nejhorší a nejzvláštnější ale teprve mělo přijít. Když člověk zemře, měl by vidět jenom tmu. Jako když končí divadlo a zatáhne se opona. Nic takového se ale nestalo. Proč?

Protože duše s velkou chybou, hříchem nebo vinou může být natolik těžká, že zůstává v těle. A nadále vnímá všechno, co se s tím, komu patří, odehrává.

Přesně to byl můj případ. Největší trest spočíval v tom, že jsem viděl a pociťoval, co se dělo dál.

Nějaký čas jsem ležel pod hradbami v příkopu. Až ke mně přišli a vzali moje tělo. Odnesli ho pryč. Chtěl jsem křičet, volat o pomoc, bránit se. Ale byl jsem jenom duší, kterou nikdo neslyší. Která nemůže nic.

Přemýšlel jsem, co se mnou asi udělají. Brzy jsem to zjistil. Povídali si o tom. Zajímala je hlavně moje kostra. Podle toho, o čem se bavili, tak proto, aby ji vystavili.

Vystavili?! A kde?

I to jsem se hned dozvěděl. Jejich slova naznačovala, že mají v plánu dát mě do věže radnice. Aby mě každý viděl. A slyšel... Budu totiž zvonit. To se dá vlastně pochopit – když trest, tak takovýhle. Nezvonil jsem za života a v momentě, kdy jsem měl. Tak teď budu zvonit pořád.

Do levé ruky mi zase plánovali dát kosu. Ano, slyšel jsem dobře. Budu ve věži po věky věků držet i ji. V zimě, horku, dešti i hezkém počasí. A na té kose bude nápis:

„Qua hora nescis.“

To má znamenat co? Počkat, tohle už jsem vlastně slyšel. Ano, to je přece latinské přísloví.

„V kterou hodinu nevíš.“

I tomu jsem rozuměl. V kterou hodinu nevíš. Připomínka, že žádný člověk na světě neví, v kterou hodinu přijde jeho smrt. Už jen proto – a to jsem všem vlastně ukázal já –, už jen proto, že nemusíme kolikrát vědět, kdy na nás někdo zaútočí.

Proto to radši budu připomínat.

„V kterou hodinu nevíš.“

Moji kostru vzali a spolu se zvonce a kosou mě postavili do věže. Pod hodiny. Slyším tak odtikávat každou vteřinu a minutu svého trestu.

Už víc než 500 let.

Za tu dobu moje kosti vyměnili za dřevěné. Dívám se na ně.

Moje duše je tu totiž pořád.

Dívám se i na Brod. Na město, které jsem zradil a u kterého chybělo málo, aby ho celé pobili a zničili.

Kdyby se to povedlo, možná by tu žádné už nebylo. Krásné domy se zdobenými štíty, procházející lidé. Kdo ví, jak by všechno dopadlo. Pro mě zůstává jen to, že jsem zrádce. Tak si mě každý i pamatuje. Jsem zrádce a dostal jsem nejvyšší možný trest. Jestli lituju toho, co jsem provedl nebo spíš provést chtěl? Ano, moc. Ale už to nejde vrátit. A proč jsem se to chystal udělat? Vlastně už pořádně nevím. Snad jenom pro peníze, snad proto, že jsem byl špatným člověkem.

Jmenuju se Hnát a tohle jsou moje vzpomínky. Tedy, jmenoval jsem se Hnát... Ale ne, pořád se tak jmenuju.

Takže... jsem Hnát a tady jsou moje vzpomínky. A povídání pro všechny lidi nejen z Brodu. Hlavně pro ty, kteří by chtěli zradit své blízké. Zrada je opravdu to nejhorší, co můžeme druhým udělat. Když nás někdo považuje za přítele nebo ochránce, věří nám, ale my ho zklameme.

Budu si to pamatovat napořád.

Moc toho lituju. Už je ale pozdě. Nikdy se svého provinění nezbavím. A jestli ještě něco dodám, tak jen tohle: nesmíte nikdy nikoho zradit. Z vlastní zkušenosti vím, jak moc to člověka může mrzet.

Nejvíce tehdy, když naše zrada nejde vzít zpátky.

Příběhy minulosti: badatelé dějin Havlíčkova Brodu

Město Havlíčkův (dříve Německý) Brod je tvořeno linií historických událostí a příběhů, které jej zformovaly do podoby, kterou známe dnes. Kdo jsou ale lidé, kteří se místními dějinami zabývali nebo zabývají a vynášejí na světlo příběhy zdejší historie? Na okraj je třeba zmínit ty nejstarší badatele, kteří ovlivnili několik dalších generací svých nástupců, jako byl

- Jeroným Jan Nepomucký Solař, který se pokusil o jedno z prvních kritických pojetí dějin města na základě archivních pramenů.
 - Dále dvojice Engelbert Ambrož a Dominik Blecha, kteří zpracovali Úplný adresář, dějiny a památnosti královského města Německého Brodu (1892) – jednu z prvních moderních syntéz dějin města.
 - František Petr, profesor matematiky a přírodopisu na místním gymnáziu, archivář, kronikář, muzejník, památkář a historik města, který stál za vzestupem brodského muzea a jeho sbírek a spoluzaložil periodikum Zprávy městského muzea v Německém Brodě, do kterého často přispíval.
- Na pečlivou práci Františka Petra navázal Jiří Sochr, archivář a jeden z nejvýraznějších poválečných historiků města. V současné době je třeba zmínit loňskou publikaci Havlíčkův Brod: město na rozhraní, pod vedením Michala Kampa se sešel tým jedenácti historiků, kteří vytvořili dosud nejrozsáhlejší a nejkomplexnější zpracování dějin Havlíčkova Brodu. Pro srpnové vydání Havlíckobrodských listů s podtitulem Město příběhů, jsme oslovili několik současných významných badatelů, kteří se zabývali nebo zabývají historií města, zda-li by mohli sepsat příběh, který má pro ně osobně zvláštní význam. Příběh, který objevili při svém bádání nebo se oni sami stali jeho součástí. Sešli se opravdu zajímavé příběhy od výjimečných autorů. Přesvědčte se sami...

Martin Firon

Historik a muzejník, působící v Galerii a muzeu Vysočiny Havlíčkův Brod jako vedoucí muzejního oddělení, historik raného novověku, kurátor sbírek a výstavář. Je jedním z jedenácti autorů zmiňované kolektivní monografie Havlíčkův Brod – město na rozhraní.

Děkan Jan Seidl

Když jsem byl požádán o sepsání článku, který by odrážel nějaký zajímavý příběh z historie města, téměř hned mě napadl osud brodského děkana Jana Seidla. Je to postava, na kterou jsem narazil poměrně záhy a která na mě více či méně vykukuje opakovaně při bádání nad raně novověkou historií Brodu první poloviny 18. století. Žil před 300 lety, ale stále můžeme jeho práci vidět kolem sebe.

Pětatřicetiletý Jan Seidl, rodák z Pelhřimova, přišel do Německého Brodu v roce 1702. Měl za sebou studia teologie ve Vídni a Římě, kde také zpíval a věnoval se figurální hudbě. Dokonce byl chvíli členem papežské kapely. Děkánství v Brodě začal ihned zvelebovat. Díky jeho vytrvalosti byl barokně přestavěn děkanský kostel (tehdy vznikla kupole,



Portrét Jana Seidla od Antonína Ignáce Stamic

kteří osvětluje téměř celý prostor kostela; jak temno tam muselo kdysi být...), rekonstruovány kostely sv. Kateřiny a Vojtěcha, fara a byly vystavěny nové kostely ve Svatém Kříži a v Suché, který dnes již nestojí.

A byl to také děkan Seidl, na jehož pozvání přišel do města Antonín Ignác Stamic, jehož synové se stali známými v regionu i ve světě. Děkanův zájem o hudbu také odráží pořízení celé řady hudebních nástrojů pro hudebníky na kůr. Za jeho éry se hráli v kostele světové autoři a věřím, že byl i tehdy velký rozdíl zúčastnit se mše s doprovodem varhan anebo plnohodnotné zpívané mše doplněné dalšími nástroji.

Jeho postava se objevuje ve dvou brodských pověstech. Trojkvětý tulipán vyrostl přímo na Seidlově děkanské zahradě a byl to on, kdo inicioval stavbu kostela sv. Trojice. A v pověsti



Stavbu kostela sv. Trojice inicioval děkan Jan Seidl.

O zázračném obraze figuruje Seidl jako ten, který vrací do kostela mariánský obraz posekaný Švédy na konci třicetileté války. Pokud se něco podobného opravdu stalo, věřil tomu sám děkan?

Spíše si myslím, že vzdělaný Seidl dokázal pouze mistrně využít dobového přemýšlení nad světem, barokní zbožnosti a doby plné nadpřirozených jevů a zázraků. A ukázat tak věřícím, že zázraky mohou vidět i kolem sebe, ne je znát pouze z doslechu. Svůj bohatý, energický a cílevědomý život završil děkan Seidl v 76 letech v roce 1737. Dnes ho připomíná pouze epitaf v kostele Nanebevzetí Panny Marie, kde je také pohřben. Jeho osobnost, známá údajně i u císařského dvora, zanechala v Brodě hlubokou, přestože dnes již pozapomenutou, stopu. Nebýt Seidla, Brod by se například nechlubil žádným ze Stamiců a neměli bychom zcela jistě Stamicovy slavnosti. A procházíte-li se po současném Brodě, může vám ho připomenout téměř každá církevní stavba – od kostelů až po mariánský sloup na náměstí, který pomohl vybudovat. Ostatně – znáte-li osudy míst kolem sebe a můžete-li si za nimi představit konkrétní lidské příběhy, je to najednou úplně jiná procházka.

Jiří Křestán

Historik a archivář narozený v Havlíčkově Brodě, který patří k předním odborníkům na české politické a kulturní dějiny 20. století, zejména na dějiny Československa v letech 1918–1968, dějiny komunismu a socialismu a osobnost Zdeňka Nejedlého. Působí v Národním archivu v Praze jako vedoucí Oddělení fondů nestátní provenience a archivních sbírek.

Kde bydlel student Bedřich Smetana

V Národním archivu v Praze, kde pracuji čtvrté desetiletí, mi archiválie umožňují cestovat v čase i prostoru. Nahlédnutí do archivů Pavla Tigrida, Jana Langa, Zdeňka Mlynáře, Františka



Bedřich Smetana vzpomínal na spolubydlící z dob studií v Německém Brodě jako na „čtveráctví podšité“.



Zdeněk Nejedlý na návštěvě o havlíkovských slavnostech v Havlíčkově Brodě v roce 1956

Janoucha, Karla Kryla, jež jsem s dalšími archiváliemi získal, vás přenesou do Francie, Anglie, Rakouska, Švédska, Německa... Do rodného města se rád vracím, žije tu bratr Ladislav s rodinou, zajímají mě novinky i příběhy z minulosti.

Při psaní knihy o Zdeňku Nejedlém (dostal jsem za ni v roce 2013 Cenu Magnesia Litera) jsem neopominul velkoryse založenou práci o Bedřichu Smetanovi. Nejedlý nebyl jen směšným dědkem ve službách KSČ, jak se jevil na konci života, ale předtím úspěšným muzikologem a historikem. Smetanu ctil, už kvůli vazbě na Litomyšl a na jeho otce. V Německém Brodě zahájil Smetana studium na gymnáziu v roce 1836 po neúspěšných pokusech v Jindřichově Hradci a Jihlavě. Nejedlý v roce 1925 podrobně popsal jeho pobyt, ale jeden detail nezjistil ani s pomocí profesora gymnázia Františka Petra a dalších nadšenců.

Díky příteli, archiváři Miloši Tajovskému jsem ověřil, že teprve Antonín Pospíšil, dirigent, soudce, otec populárního zpěváka Járy Pospíšila, za okupace v archivech určil Smetanův byt v Dolní ulici čp. 104.

Do velkého pokoje řečeného „parlament“ v bytě Juliany Billanské docházel Karel Havlíček s kytarou zavěšenou na pentli. Byl o necelé tři roky starší než Smetana a občas mu pomohl s úkoly. Studenti diskutovali, hráli taroky, zpívali, recitovali, sdíleli zážitky z výletů i dostaveníček. Ti starší vyraželi na „skákandy“ (bály) i na pivo k Fettrům. Smetana později před Janem Nerudou vzpomínal na spolubydlící – „čtveráctví podšité“.

Nejedlý Brod několikrát navštívil, v roce 1924 tu přednášel o Smetanovi, v roce 1935 přispěl do almanachu gymnázia.

Po válce přijel už jako ministr krátce v roce 1946 a na havlíkovské oslavy v roce 1956. Po roce 1948 čelil spíše bázlivě útokům „kulturních úderníků“ proti milovaným klasikům 19. století. Zlomily ho politické procesy 50. let, bál se zatčení. Havlíčkovu a Smetanovu odvahu v sobě starý muž již nenašel.

Ladislav Macek

Archivář a historik, který patří k předním znalcům dějin Havlíčkobrodsko. Od roku 2015 je ředitelem Moravského zemského archivu v Brně. Předtím, v letech 1990–2015, vedl Státní okresní archiv Havlíčkův Brod. Mimo jiné napsal společně s Pavlem Rousem publikaci Havlíčkův Brod v pověstech a historii (1993).



Zajímavé osudy provází i cesty okresního archivu, který putoval po různých památkách Havlíčkobrodsko.

Jak jsem se potkával s havlíčkobrodským okresním archivem?

Nemohu opomenout, že zásadní vliv na moji profesní kariéru archiváře mělo několik osob. Tou první byla paní Jandová, učitelka dějepisu na základní škole v Příbyslavi. Skvělá vypravěčka a „semínko“ zájmu o historické vědy bylo zaseto. I během středoškolského studia jsem měl štěstí, a to nejen na naši třídní profesorku Chudou, ale i na profesorku Sochrovou, která mi zprostředkovala kontakt se svým manželem prom. historikem Jiřím Sochrem, ředitelem havlíčkobrodského okresního archivu.

Zajímavé bylo středoškolské finále, maturita. Havlíčkobrodské gymnázium se v 80. letech intenzivně snažilo své studenty směřovat zejména na technické a přírodovědné obory, takže moje žádost o povolení maturity z dějepisu u vedení školy nadšení nevyvolala, stejně jako přihláška na archivnictví na FF UK v Praze. Byl jsem sice z různých stran přesvědčován, abych svůj záměr včas přehodnotil, nicméně tak trochu navzdory „osudu“ jsem na daný obor přijat byl.

Čtyři roky studia na pražské alma mater uběhly a s panem Sochrem jsme spřádali plány na spolupráci. Jeho náhlé úmrtí na začátku června 1987 bohužel vše změnilo. V archivu zůstaly osamoceny dvě skvělé dámy a k nim jsem se začátkem srpna (pln ideálů) připojil já s tím, že cca po 14 dnech práce jsem byl povolán k výkonu základní vojenské služby. Když jsem se po roce vrátil, z ideálů mnoho nezbylo, nicméně nebyl čas na rozhlížení. Absolvoval jsem krátkou stáž ve Státním oblastním archivu v Zámrsku a následovalo „vhození do vody“. Bylo to těžké, ale jinak super škola života, od skládání uhlí do černé kuchyně až po řešení vysoce odborných agend, všechny dílky archivního puzzle současně.

Hlavní sídlo se tehdy nacházelo ve zchátralé budově probošství v areálu bývalého kláštera cisterciáků/zámku v Pohledu (masivní zatékání do střechy bylo tím nejmenším problémem) a další depozitáře bez možnosti temperování a bez elektřiny byly situovány jak v prostorách klášterní oratoře, tak v přízemí zámku v Chotěboři a ve škole v Kraborovicích.

Bylo jasné, že změna dislokace je nutná, nicméně konec 80. let podobným záměrům nepřál (např. archiv v Mostu získal moderní budovu jen proto, že celé historické město muselo ustoupit těžbě uhlí).

I v Havlíčkově Brodě se zvažovaly různé varianty, nicméně zlom přišel až začátkem 90. let. Nejen, že jsem byl jmenován ředitelem archivu, ale dařilo se i přesvědčovat relativně rychle se střídající vedoucí představitele okresního úřadu, že problémy archivu je třeba vyřešit opravdu komplexně, ideálně rekonstrukcí vhodného objektu s dostatečnou úložnou kapacitou.

Dobová konstelace (ekonomická transformace, ...) přispěla k tomu, že archivu byla přidělena budova končícího okresního stavebního podniku na Kyjovské ulici v Havlíčkově Brodě a podařilo se zajistit i finanční prostředky na její nutnou rekonstrukci. Práce, byť v omezeném rozsahu (rekonstruována byla pouze 3 podlaží s tím, že prostředky za pronájem 4. podlaží budou použity na úhradu logicky zvýšených provozních nákladů) byly zahájeny v roce 1993, stavba dokončena o rok později a v průběhu roku 1995 se podařilo i vše přestěhovat.



Sídlo archivu v Pohledu snímek z 2. poloviny 80. let 20. století

Čas a systematický „nátlak“ z mé strany nakonec vedl k tomu, že se dodatečně podařilo upravit i 4. podlaží a přistavět 1 podlaží k tzv. přístavku. Archiv tak po více než 40 letech od svého vzniku konečně získal zázemí odpovídající legislativním standardům konce 20. století. Vše vyvrcholilo v roce 2002, kdy došlo ke zrušení okresních úřadů a archivy okresní byly pohlceny archivy oblastními, v tomto případě Moravským zemským archívem v Brně, v jehož čele mám tu čest od října 2015 stát. Brodský archiv jsem tak sice po 27 letech opustil, ale ne zcela. Díky výše uvedenému mám stále možnost jeho činnost do značné míry ovlivňovat, byť jej již více než 10 let vede někdo jiný.

Autorka: Tereza Krejčová

V zářijovém čísle jsme pro Vás připravili nejzajímavější příběhy našeho města podle 3 zajímavých žen – historiček umění spojených s Havlíčkovým Brodem.

Proměna parku Budoucnost vrcholí

Práce na rozsáhlé proměně městského parku Budoucnost míří do finále. Jedna z největších investic města, která bude letos dokončená, odstartovala na podzim loňského roku. Navazuje na úpravy, které byly v parku realizovány v předchozích letech. Projekt revitalizace parku, na který se městu podařilo získat dotaci z fondu Evropské unie, přináší nejen obnovu zeleně či cestní síť, ale také místa pro relax a odpočinek.



Opravy se dotkly nejen zeleně a cest, ale také rybníků Hastrman a Obora. Cílem bylo stabilizovat vodou podemleté břehy a zpřístupnit návštěvníkům vodní hladinu. „Příjemnější pobyt

u obou rybníků zajistí také dřevěná mola, která společně s kamennými schodišti umožní pohodlnější přístup k vodě,“ dodává místostarosta Libor Honzárek. Osvěžení návštěvníkům nabídne také nové pítko umístěné u rybníka Obora. Obnovou prošel i parkový mobiliář. Podél cest přibudou nové lavičky s opěradly, dřevěné hranoly k posezení i odpadkové koše. Jednotlivé prvky navážou svým vzhledem na předchozí etapy revitalizace. V prostoru mezi hradbami a rybníkem Obora budou návštěvníkům k dispozici také piknikové sestavy s lavicemi a stoly, které doplní připravovaná místa pro grilování. Nechybí ani herní prvky pro nejmenší návštěvníky parku. Vybudovány byly například tři nové houpačky, které doplní herní vybavení z přechodných etap revitalizace. Přibudou také menší jednotlivé atrakce, jako jsou například houpadla, která budou rozmístěna po parku. Dopadové plochy kolem herních prvků budou tvořeny z oblázků. Významnou součástí revitalizace parku Budoucnost byla také oprava cestní sítě. Ta byla značně zjednodušena, nevyhovující povrchy pro pěší provoz byly nahrazeny novými. Pohodlnější pohyb zajistí také nová lávka pro pěší, která přemostuje odtokové koryto mezi rybníky Hastrman a Obora.



Znáš svoji Budoucnost?

Vyplň krátký kvíz týkající se parku Budoucnost a zapoj se do soutěže o piknikový koš. Ve hře jsou tři koše.

Kdy byl založený Okrašlovací spolek Budoucnost (ustavující schůze)?

Kdy byl založen park Budoucnost?

Jaká je rozloha parku Budoucnost?

V kterých letech proběhla 1. etapa revitalizace parku Budoucnost?

Jméno a příjmení

Telefonní číslo

Soutěž o piknikový koš se koná v termínu 20.–27. 8. Vyplněné kartičky odevzdávejte na Turistickém informačním centru ve Staré radnici. Výherce bude vybrán formou nevěřejného losování 1. 9. 2026. Výherce bude o výhře informován na telefon uvedený na herní kartičce. Do soutěže je možné přihlásit se pouze jednou. Osobní údaje účastníků soutěže pořadatel shromáždí za účelem podání informace o případné výhře, po ukončení soutěže budou soutěžní karty ihned skartovány a zpracování ukončeno. Pravidla soutěže najdete na: www.muhib.cz/tady-zije-budoucnost

Velký důraz byl také kladen na hospodaření s dešťovou vodou. Veškeré nově zpevněné plochy jsou tak odvodněny do trávníku nebo přizpůsobeny tak, aby se dešťová voda vsakovala ke kořenům stromů. V parku budou na podzim vysazeny nové stromy. Vznikly také nové záhony trvalek a okrasných travin a stávající výsadby byly doplněny novými sazenicemi. „V rámci 3. a 4. etapy revitalizace došlo také k obměně veřejného osvětlení parku, jehož intenzita je snížena s ohledem na zdejší přírodu,“ doplňuje další zajímavý počín revitalizace starosta Zbyněk Stejskal. Zajištěno bude také dekorativní osvětlení prostoru před Pomníkem padlých. Další svítidla pak zajistí také osvětlení sochy Karla Havlíčka Borovského. „Park nyní nabídne příjemnější a kvalitnější prostředí pro odpočinek i trávení volného času. Přitom si zachová svůj historický charakter a bude lépe odpovídat potřebám dnešních návštěvníků,“ dodává starosta Zbyněk Stejskal. Celkové náklady na 3. a 4. etapu revitalizace dosáhly necelých 80 milionů korun, spolufinancování Evropskou unií zde dosáhne téměř 25,2 milionů korun.

Autorka: Eliška Staňková



Spolufinancováno
Evropskou unií



Ministerstvo
pro místní rozvoj

Chystáte opravu domu v MPZ? Startuje pro Vás dotační výzva!

Pokud chystáte v příštím roce opravu domu, který se nachází v havlíčkobrodské městské památkové zóně, pak můžete požádat o finanční podporu z dotačního titulu Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón ČR. Každoročně ho vyhlašuje ministerstvo kultury a k udíleným dotacím přidává navíc 10% podíl také město. Konkrétně Havlíčkův Brod poskytuje za tímto účelem peníze ze svého rozpočtu už od roku 1996 a v souhrnu už obnovy a restaurování památek v MPZ podpořil mnoha miliony korun. Na sepsání žádosti máte čas do konce letošního září. Pokud s tím nemáte zatím zkušenost, můžete se poradit na městském úřadě V Rámech. Informace Vám poskytnou na oddělení řízení projektů. Kontaktní údaje jsou uvedeny v důležitých informacích pod článkem. A pokud už s žádostí zkušenost máte, můžete o dotaci klidně požádat znovu. Objem peněz je samozřejmě omezený, ale zapojit se lze i opakovaně. Podstatné je také vyzdvihnout základní podmínky, které jsou s podáním žádosti spojené. Žádat o podporu na obnovu nebo restaurování může pouze majitel nemovitosti. Peníze jsou určeny jen na obnovu a nebo restaurování, což v praxi znamená, že třeba novou kabeláž z nich nezaplatíte, zato například obnovu historické fasády ano. Zkrátka dotace Vám pomůže se zachováním historické hodnoty domu. Na fotografii u článku můžete vidět příklad zdařilé obnovy v havlíčkobrodské MPZ.



Důležité body:

- Žádosti je možné podávat do 30. 9. 2026.
- Obnova kulturní památky musí být realizována a profinancována v období od 1. 1. 2027 do 30. 11. 2027.
- Památka musí být zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek ČR.
- Příspěvky nemohou být použity na modernizaci a jiné úpravy prováděné v zájmu vlastníka památky ani na práce investiční povahy.
- Vlastník památky hradí ze svých zdrojů min. 40 % uznatelných nákladů (maximálně 50 % hradí ministerstvo kultury a 10 % město Havlíčkův Brod).
- S žádostí Vám poradí: Ing. Jana Deveci (jdeveci@muhb.cz, 735 744 200), MěÚ V Rámech 1855.

inzerce

3K REALITY

**SVĚT
REALIT
DĚLÁME LEPŠÍM**

724 757 694

Ing. arch. Roman Kučírek

www.3kreality.cz

inzerce

KUCIREK FINANCE

**SVĚT
FINANCÍ
DĚLÁME LEPŠÍM**

777 904 058

Ing. David Kučírek

www.kucirekfinance.cz

Vážení spoluobčané,

v tomto článku se chci pozastavit a poukázat na pár věcí v našem městě. Ne vše se povedlo, ale myslím, že se toto město nemá za co stydět. Čeho si opravdu vážím a mám radost, je to, jak naše město vypadá. Je velice příjemné zde žít. Není vše ideální, ale je zde klid, kultura, sport, krásný park i zdravotní péče. To není všude samozřejmost. Je také velice důležité, že při práci v zastupitelstvu



se takzvaně nepolitikaři. Je velice příjemné, když si mohu popovídat a vyříkat svůj pohled i s členy z opačného pólu politického spektra. Řeší se problémy, a i když se často názory různí, tak po věcné diskuzi se řešení najde. Blíží se volby a já musím poděkovat všem, kteří nás podporujete, a velice si vážím lidí, kteří se nechají napsat

na kandidátní listinu. Je v tom velký kus osobní odvahy vyjádřit svůj postoj. Bohužel tato vlastnost chybí velké části populace. Proto si cením všech za ostatní strany a hnutí. Pokud se lidé dokážou ozvat na veřejnosti, tak to je jediný způsob, jak poukázat na problémy.

Co se týká mě osobně, tak bych byl moc rád, kdyby se povedlo zrychlit a zjednodušit odbavení MHD. Řešení je několik a nejsou ani složité, ale trochu se bojím, že současný svět se utápí ve složitostech a jednoduchost nám uniká. Ještě je dost věcí, které je potřeba vyřešit pro zkvalitnění života ve městě. To je ale neustálá práce a výzva pro všechny zastupitele a radu města.

Přeji všem pohodový život,

Pavel Duben, zastupitel za SPD.

Inzerujte v Havlíčkobrodských listech

Havlíčkobrodské listy
měsíčník radnice ZDARMA do domovní schránky

- Počet výtisků: 12 300
- Pokrytí: město Havlíčkův Brod
- Číslo vychází první pracovní týden měsíce.

Kontakt a podrobné informace
tel. 724 999 236, 604 885 481
e-mail: hblisty@muhb.cz, press@muhb.cz.

MARO

**Navštivte naši pobočku
v Havlíčkově Brodě** **Pražská 2752**

TOPENÍ
VODA
PLYN
NÁHRADNÍ DÍLY

+420 733 713 366 | **havlickuvbrod@maro.cz**

www.maro.cz

Na Vršovcích se můžete rozloučit s prázdninami

V areálu kulturního domu na Vršovcích v Havlíčkově Brodě můžete dát 29. srpna sbohem prázdninám. Pořadatelé připravili pohádkové soutěže, miniturnaj ve stolním tenisu, lukostřelbu, vystoupení historických šermířů, živou hudbu skupiny Fram, občerstvení a další doprovodný program. Nejmenší se mohou těšit i na drobné ceny. Pitný režim je pro ně připraven zdarma. Na své si přijdou i chuťové pohárky dospělých. Bude zde připravená historická kuchyně s lákavým názvem Lahodnice. Akce začíná ve 14 hodin.

Vlkovsko ožije tavbou skla, kovů a dnem řemesel



Již po jedenácté se na konci letních prázdnin rozžehne replika středověké sklářské pece v areálu experimentální archeologie ve Vlkovsku nedaleko Havlíčkova Brodu. Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod ve spolupráci s dobrovolníky a skláři v čele s Františkem Novákem z Dobronína uspořádá ve dnech 28.–30. srpna tradiční akci experimentální archeologie.

Návštěvníci budou mít jedinečnou příležitost zažít experimenty, při nichž pracovníci muzea a galerie ve spolupráci s odborníky ověřují technologické postupy a dovednosti našich předků. Na vlastní oči uvidí výrobu skla, tavbu železa, práci s keramikou i pečení chleba. Dozvědí se, jaké pece, suroviny a teploty byly k jednotlivým výrobám ve středověku potřeba.

Letošní ročník přinese také jednu novinku. Areál se rozroste o další experimentální pec, kterou ve Vlkovsku postaví kolegové z Dolního Rakouska. Ti provozují repliku římské sklářské pece



v Elsarn im Straßertal a ve Vlkovsku postaví malou sklářskou pec na výrobu skleněných keltských náramků.

V sobotu 29. srpna se uskuteční tradiční den řemesel. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet kovářství, hrnčířství, výrobu šindele, stloukání másla, mletí obilí nebo sledovat odlévání bronzu. Chybět nebude ani pečení v replice středověké chlebové pece.

Přijďte zažít jedinečnou atmosféru experimentální archeologie a nahlédnout do světa středověkých řemesel. Těšíme se na vás.

Zdroj: Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Městské podchody ožijí stylovými murály

Vybrané podchody v Havlíčkově Brodě ožijí kresby street artového umění. Nejedná se o graffiti, i když i z nich umělci čerpají, ale o umělecké kresby. Proměnou projde podchod do ulice Šubrtova, který je už poznamenaný na mnoha místech tagy či nevhodnými obrázky. Vzhledem k tomu, že podchod vede ke škole, na stěnách se objeví momentky z dějin města. Druhým podchodem, který projde proměnou, bude podchod z parku na Vršovce. Vzhledem k tomu, že je v relaxační zóně města, budou zde ztvárněny pověsti. Vybrané kresby budou doplněny i QR kódy, kde si budete moci načíst danou pověst ve zvukové i textové podobě. Zajímavou kapitolou je podchod na Husově ulici u střední zdravotnické školy. Podle tvůrců street artových kreseb jsou díla zde velmi hodnotná a jedná se o špičku české scény. Tyto malby tak budou restaurovány, aby se uchovala jejich umělecká hodnota.

PLANETÁRIUM A 3D KINO

Základní škola Nuselská 3240

Programy pro veřejnost srpen 2026

Ne	2. 8.	17:00	Divoká Afrika (3D kino)
		18:30	Vesmírné oázy (planetárium)
		20:00	Poslední útes (3D kino)
Út	11. 8.	9:30	DOPOLDNĚ PRO RODIČE S DĚTMI NA TÉMA OCEÁNY, NAŠE MODRÁ PLANETA Obsahuje 3D film, povídání o třídění odpadu a výtvarnou část
		13:30	Titáni doby ledové (3D kino)
		15:00	Putování s dinosaury (3D kino)
St	12. 8.	9:30	Divoká Afrika (3D kino)
		11:00	Poslední útes (3D kino)
		13:30	ČÁSTEČNÉ ZATMĚNÍ SLUNCE Pokud zrovna nebudete ve Španělsku přijďte k nám. Pozorování dalekohledem (sluneční skry, od 19:15 samotné zatmění), doprovodný program v planetáriu.
Čt	13. 8.	9:30	DOPOLDNĚ PRO RODIČE S DĚTMI NA TÉMA DIVOKÁ AFRIKA Obsahuje 3D film, povídání o slonech a výtvarnou část
		13:30	Zemělet (3D kino)
		15:00	3, 2, 1 Start! (planetárium)
Pá	14. 8.	17:00	Vesmírné oázy (planetárium)
		18:30	Oceány, naše modrá planeta (3D kino)
		20:00	Pozorování dalekohledem (venkovní terasa)*
So	15. 8.	17:00	Vesmírné parčík: Světelná mise (planetárium)
		18:30	Slunce, hvězda života a smrti (planetárium)
		20:00	Divoká Afrika (3D kino)
Pá	21. 8.	17:00	Pozorování dalekohledem (venkovní terasa)*
		18:30	Lucie, tajemství padajících hvězd (planetárium)
		20:00	3, 2, 1 Start! (planetárium)
So	22. 8.	17:00	Poslední útes (3D kino)
		18:30	Pozorování dalekohledem (venkovní terasa)*
		20:00	Polaris (planetárium)
Ne	23. 8.	17:00	Vesmírné oázy (planetárium)
		18:30	Zemělet (3D kino)
		20:00	Pozorování dalekohledem (venkovní terasa)*
Pá	28. 8.	17:00	Podíobli (3D kino)
		18:30	Vesmírné parčík: Světelná mise (planetárium)
		20:00	Putování s dinosaury (3D kino)
So	29. 8.	17:00	3, 2, 1 Start! (planetárium)
		18:30	Vesmírné oázy (planetárium)
		20:00	Titáni doby ledové (3D kino)
So	29. 8.	17:00	Pozorování dalekohledem (venkovní terasa)*
		18:30	Polaris (planetárium)
		20:00	Ze Země do vesmíru (planetárium)
So	29. 8.	18:30	Divoká Afrika (3D kino)
		20:00	Pozorování dalekohledem (venkovní terasa)*

* Při nepříznivém počasí náhradní program v planetáriu a ukázka hvězdářského dalekohledu

Vstupné shodné pro všechny pořady: dospělí 80 Kč, děti a senioři 60 Kč (platba pouze v hotovosti)

Rezervace na www.centrumnuselska.cz/rezervace nebo na telefonu 731 118 79

NABÍDKA KROUŽKŮ 2026/2027

REGISTRACE OD 3. 8. 2026

**PŘIJĎTE NA DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
2. – 4. 9. 2026**

JAZYKOVÁ, LITERÁRNÍ A DRAMATICKÁ ČINNOST

Hravá angličtina pro ty nejmenší
• Tvůrčí psaní • Divadelní průprava
I. a II. • Divadelní průprava pro
začátečníky

PŘÍRODOVĚDNÉ SMĚŘOVÁNÍ

Rybářský kroužek • Zálesák • Malý
chovatel

VÝTVARNÁ A RUKODĚLNÁ ČINNOST

Šikulici • Plastikové modeláře • Kresba,
malba pro děti • Šití pro začátečníky
• Všeuměl • Malování hennou

KERAMIKA

Keramická dílna 1. – 6. • Keramické
vyrábění • Sobotní keramika • Točení
na kruhu I. a II.

HUDBA A ZPĚV

Flétna pro začátečníky, mírně
pokročilé i pokročilé • Zpívanky
• Klávesy pro začátečníky i mírně
pokročilé • Klavír pro začátečníky
i mírně pokročilé • Klavír a klávesy
pro nejmenší – začátečníci i mírně
pokročilí • Ukulele pro začátečníky,
mírně pokročilé i pokročilé • Kytara
pro začátečníky i mírně pokročilé
• Kytara pro pokročilé I. a II.



Více informací a registrace
na www.azcentrumhb.cz

DRAČÍ HERNA

Aktivity podpořené OP JAK MŠMT

GASTRONOMIE

Kuchařici

DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE A ELEKTROTECHNIKA, LEGO

Lego Education I. a II. – objevuj, stavěj,
programuj! • Lego Education Family Lab
• Stavění z lega I. a II. • Vdechněte technice
život • Základy programování a tvorby
webových stránek • Fotografování • Staň se
grafikem • ElektroLAB Junior • ElektroLAB
Master • Elektronika pro začátečníky

SPORT (TRADIČNÍ I NETRADIČNÍ) A ŠACHY

Sportmix I. a II. – sportovní průprava pro děti • Střelba
pro začátečníky • Hobby florbal • Svět míčových her
• Králíčí hop • Aerobic a posilování • Nerf – sport I. a II.
• Lukostřelba • Skateboarding • Inline hrátky • Acroyoga
a cheerleading • Základy gymnastiky • Fitness cirkus
• Multisport s Michalem • Discgolf frisbee • Sportáčkova
hodinka • Volejbal • Šachy I. a II. • Aikido – začátečníci i
pokročilí

TANEC A POHYBOVÁ VYSTOUPENÍ

Cheerleaders HB Rebels – Tým GALAXY, Tým UNIVERSE
• Mažoretky ROSSO – začátečníci i pokročilí • Cheer For
Fun I. a II. • Street dance Junior a TEENS • Mažoretky
StarWAY • Tendenc – ALFA, INFINITY a GRAVITY
• Taneční kroužek – Veselé nožičky • Taneční pro děti
• Ženský tanec • Scénický tanec • Hýbanky s medvídkem

JÓGA A RELAXACE

Jóga TEENS • Kreativní chill – místo, kde se relax
setkává s kreativitou • Jóga hrou • Pojď si hrát

Havlíčkobrodští akordeonisté ovládli Talent Vysočiny a Cenu hejtmána Vysočiny 2026



Na fotografii oceněné dívky Nikol Černíková a Eliška Kořárová se svou p. uč. Ivanou Laštovičkovou

V závěru školního roku byli nominováni studenti havlíčkobrodských uměleckých škol na Cenu Talent Vysočiny a Cenu hejtmána Vysočiny 2026 v uměleckém oboru.

Slavnostní vyhlášení se uskutečnilo 24. června ve Výukovém centru Vysoké školy polytechnické v Jihlavě za přítomnosti hejtmána Kraje Vysočina Ing. Martina Kukly, ředitele Talentu Vysočiny Mgr. Luboše Straky a dalších významných osobností Kraje Vysočina.

Umělecký obor Talentu Vysočiny zcela ovládli talentovaní žáci z Havlíčkova Brodu. Z 10 nominací z Kraje Vysočina za umělecký obor putovalo do Havlíčkova Brodu 5 nominací a z toho 2 ocenění. Cenu Talent Vysočiny 2026 v uměleckém oboru získala Nikol Černíková. Cenu hejtmána Vysočiny 2026 si z rukou hejtmána Kraje Vysočina Ing. Martina Kukly převzala Eliška Kořárová. Obě dívky jsou studentkami akordeonového oddělení Soukromé ZUŠ v Havlíčkově Brodě a mají na svém kontě řadu úspěchů na mezinárodních a českých soutěžích. Jako akordeonové duo NIKEL jsou zvány a účinkují na zajímavých koncertech po celé České republice a v zahraničí (naposledy v květnu 2026 v bavorském Chamu). Jako duo NIKEL měla děvčata čest vystoupit i na Talentu Vysočiny.

Dalšími nominovanými na Talentu Vysočiny 2026 byli akordeonistka Anežka Veletová (ZUŠ J.V. Stamice Havlíčkův Brod), akordeonista Petr Pešek (ZUŠ J.V. Stamice Havlíčkův Brod) a houslistka Lenka Musílková (ZUŠ J.V. Stamice Havlíčkův Brod).

Autor: Ivana Laštovičková

Když školáci rozdávají radost

Ve čtvrtek 18. června se v ZŠ a MŠ Wolkerova uskutečnilo setkání žáků, rodičů a přátel školy.

Žáci 4. třídy zde uvedli divadelní hru Ze života žáků, ve které s humorem a nadsázkou zachytili každodenní situace ze školního prostředí.

Součástí programu byla také krátká scénka věnovaná Karlu Havlíčkovi Borovskému. Žáci si tak připomněli významného českého novináře, spisovatele a vlastence v souvislosti se 170. výročím jeho úmrtí, které připadlo na 29. července. Touto formou vzdali hold významné osobnosti české historie, jejíž jméno je neodmyslitelně spojeno s naším městem.

Odměnou účinkujícím byl nejen potlesk publika, ale také řada pochvalných reakcí od rodičů a návštěvníků.

Se stejným vystoupením navštívili žáci také Domov pro seniory

v Havlíčkově Brodě a Hospic Mezi stromy. Jejich představení se také zde setkalo s velmi vřelým přijetím a přineslo radost, dobrou náladu a úsměvy na tváře klientů. Mezigenerační setkání bylo pro všechny příjemným zážitkem a ukázalo, že divadlo dokáže spojoval lidi napříč generacemi.

Autor: Jana Doležalová, třídní učitelka 4. A ZŠ a MŠ Wolkerova Havlíčkův Brod

Mladý matematik z Havlíčkova Brodu patří k nejlepším v republice

Mimořádného úspěchu dosáhl Jiří Ječmínek, žák 4. třídy Základní školy Havlíčkův Brod, Štáflova 2004, který se stal vítězem celostátní matematické soutěže Pangea. Ve finálovém kole obsadil ve své kategorii žáků 4. ročníků 1. místo a následně získal také titul absolutního vítěze soutěže.

Do soutěže Pangea se každoročně zapojují tisíce žáků základních škol z celé České republiky. Soutěž prověřuje nejen matematické znalosti, ale také logické myšlení, schopnost řešit netradiční úlohy a hledat souvislosti mezi různými oblastmi života.

Jirkovi se podařilo uspět už ve školním kole, kde dosáhl nejlepšího výsledku nejen na své škole, ale také v celém Kraji Vysočina. Díky tomu postoupil mezi nejlepší soutěžící do republikového finále. Tam ve své kategorii žáků 4. ročníků nenašel přemohitele a vybojoval 1. místo. Ještě cennější je však skutečnost, že se stal také absolutním vítězem soutěže ve své kategorii. Toto ocenění získává žák, který dosáhne nejvyššího součtu bodů ze školního i finálového kola. Jirka tak prokázal nejen výjimečné matematické schopnosti, ale také schopnost podat špičkový výkon v průběhu celé soutěže.

Jeho mimořádný talent se přitom projevuje dlouhodobě.

Ve škole navštěvuje hodiny matematiky společně se žáky 5. ročníku, kde úspěšně zvládá učivo o rok starších spolužáků.

Svým nadšením pro matematiku a pílí je inspirací nejen pro své vrstevníky, ale i pro ostatní žáky školy.

Autor: Michaela Bulánková

Hliník se přestěhoval na ZŠ Nuselská

Po pěti měsících skončila v květnu soutěž ve sběru hliníkových obalů. Do soutěže se zapojily základní i mateřské školy a společným úsilím se podařilo vytržít 1 052 kg hliníku.

Za odevzdaný materiál získaly školy dohromady 23 664 Kč.

Pořadí škol bylo stanoveno podle množství nasbíraného hliníku na jednoho žáka, aby byly vytvořeny spravedlivé podmínky pro školy různé velikosti. Vítězem mezi základními školami se stala ZŠ Nuselská, která nasbírala celkem 322 kg hliníku, což představuje 0,6 kg na jednoho žáka. Do soutěže se s velkým nadšením zapojily také některé mateřské školy. Nejlepších výsledků dosáhla MŠ Šmolovy, která vytržila 5,6 kg hliníku na jedno dítě.

Autor: Renata Horáčková, Odbor ŽP



22. ročník mezinárodního týdenního kurzu pro zájemce o média, kulturu a historii střední Evropy s přednáškami pro veřejnost ZDARMA.

17.–21. 8. 2026 | Klub Oko Havlíčkův Brod

Jindřich Šídlo | Josef Pazderka

Kristina Ciroková | Ľuboš Machaj

Filip Rožánek | Petr Dvořák

Lukefry | Ondřej Soukup

novinářky ze Svobodné Evropy

Kateřina Mahdalová a další

promítání filmu Pan Nikdo proti Putinovi

Podporují



**Havlíčkův
Brod**



Kraj Vysočina



www.letnizurnalistickaskola.cz

V roce 1886 byly zahájeny přípravy vybudování ... dokončení v tajence	NĚKOLIK ŽEN AVARŮ	NÁZEV HLÁSKY S	STROJNÍ A TRAKT. STANICE (ZKR.)		ČÁST BUDOVY	MEDIKA-MENT	AMPÉR-HODINA (ZN.)	ŘADA VOZIDEL		JAPONSKÁ ŘEKA	SPZ TÁBOR	EVROPAN	EVROPANÉ	OBLOST
	HAFAN			SVLAČEC (NÁŘ.)					VTIŠTĚNÁ STOPA					
	MÍTI RÁD			GERMÁN										
1. díl tajenky									2. díl tajenky					
									ČISTIČÍ PRAŠEK					
INICIÁLY TROJANA			AM. BAK-TERIOLOG				BOXERSKÝ ŠTÍT					SPZ OLOMOUC		
			MLÁDATA KRÁVY				KRUTÝ ČLOVĚK					ČS. VÝR. KOTLŮ		
DŘÍVĚJ. LOTYŠ-SKÉ PLA-TIDLO			PŘEDLOŽKA				HUDEBNÍ ZNAČKA					STOVKY		
			KŘEMÍK (ZN.)				LAZURIT (ZAST.)					KARETNÍ HLÁŠKA		
OBILNINA				ROUŠKA							MZDA			
				ZKRATKA TENIS. KLUBU							ARKUS (ZKR.)			
KULIT					ALOU				ŘEKA BOLÍVIE					
					BEDUÍN-SKÝ PLÁŠT				ČÍNSKÝ BÁSNÍK					
PAPOUŠEK			KROKOVA DCERA					ŠAFRÁN						
			ASTAT (ZN.)					OSOBNÍ ZÁJMEMO						
PŘÍBUZNÁ					3. díl tajenky									
BARVENÍ LÁTEK					SARMATÉ					SPZ KARLOVY VARY				ALORO, KUI, LAZUL, OPPIA, SALK, SLOKOV

Správné znění tajenky z čísla 07/2026: Ve středu 29. července si připomínáme 170 let od úmrtí Karla Havlíčka Borovského.

Správnou odpověď jsme vylosovali ze 47 došlých.

Výhercem je Petr Baloun.

Znění tajenky pošlete na e-mail press@muhb.cz, nebo odevzdejte do 10. 8. do boxu Havlíčkobrodské listy na podatelně MěÚ, Havlíckovo nám. 57, 580 61 Havlíčkův Brod. Výherce z minulého čísla vždy zveřejňujeme v Havlíčkobrodských listech. Pro vylosovaného výherce je připravena drobná odměna k vyzvednutí na Turistickém informačním centru ve Staré radnici v pracovních dnech 9–17 hodin.

Brodská miminka narozená od 12. 6. do 1. 7.

- 12. 6. **Liliana Kletečková, Anděla Fišerová**
- 17. 6. **Matyáš Zápotočný** • 26. 6. **Štěpánka Babková** • 28. 6. **Darek Pertl, Pavel Závodský** • 30. 6. **Ludmila Majerová** • 12. 7. **Odmaa Gankhuyag** • 13. 7. **Kayla Valová**
- 14. 7. **Apolena Racková**

Červnové svatby

6. 6. • **Vojtěch Vokálek** (Žďár nad Sázavou) – **Michaela Stejskalová** (Vepřová) • **Marek Didiaš** (Světla nad Sázavou) – **Jitka Slavíková** (Světla nad Sázavou) • **Petr Kudla** (Chotěboř) – **Tereza Kvačková** (Chotěboř) • **Petr Fous** (Batelov) – **Lenka Kotačková** (Havlíčkův Brod) • **Patrik Prostřední** (Lípa) – **Lucie Krupauerová** (Nová Ves u Světlé) • **Tomáš Ficenc** (Rohozná) – **Daniela Kriegsmannová** (Luka nad Jihlavou)
13. 6. • **Pavel Komůrka** (Havlíčkův Brod) – **Kristýna Kotlíková** (Praha) • **Michal Novák** (Havlíčkův Brod) – **Jitka Polnická** (Vepřkov)
20. 6. • **Roman Kváš** (Humpolec) – **Tereza**

- Malimánková** (Chřenovice) • **Radek Blažek** (Krátká Ves) – **Ilona Bártová** (Čachotín)
- **Filip Bačkovský** (Žižkovo Pole) – **Vendula Kárníková** (Havlíčkův Brod) • **Petr Blažek** (Havlíčkův Brod) – **Marie Hanusová** (Havlíčkův Brod)
25. 6. • **Lukáš Mixa** (Veselí nad Lužnicí) – **Kateřina Berková** (Planá)
26. 6. • **Daniel Kopic** (Krásná Hora) – **Adéla Hofmanová** (Krásná Hora) • **Martin Sviták** (Havlíčkův Brod) – **Martina Bártová** (Havlíčkův Brod) • **Michal Šemík** (Rozsochatec) – **Nina Matoušková** (Chotěboř)
27. 6. • **Martin Koref** (Lípa) – **Jana Petrová** (Havlíčkův Brod) • **Jiří Panský** (Krásná Hora) – **Viktorija Serhijivna Macola** (Krásná Hora) • **Rostislav Novák** (Havlíčkův Brod) – **Terezie Kosová** (Havlíčkův Brod)
- **Václav Milichovský** (Havlíčkův Brod) – **Aneta Cviková** (Havlíčkův Brod) • **Jakub Heřmánek** (Golčův Jeníkov) – **Martina Mrázková** (Golčův Jeníkov)
- Celkem proběhlo 36 sňatků.

Řádková inzerce:

Brusič Brosl, Prano, Havířská 3549, tel. 731 871 591. Broušení nožů, nůžek, masomlýnků, pilových kotoučů, zahradních a dílenských potřeb. Prodej palivových pil.

Nabídněte starší auto za rozumnou cenu, případné závady si opravím Tel: 608 029 036.

KOUPÍM OBRAZY: Štáfl, Jůzl, Panuška, Škrabánek, Odvárka, Zezula, Jambor a dalších malířů. Tel: 776 393 000
Sběratel s více než 30-ti letou praxí, koupí a bezplatně ohodnotí starožitnosti všeho druhu. Např: obrazy, mince, zlato, hodiny, porcelán a další starožitnosti. Platím vždy hotově na místě. Nejlepší ceny od sběratele! 732 961 266

V letošním roce ukončil v Havlíčkově Brodě stomatologickou praxi MUDr. Martin Brix. Patřil mezi nejzkušenější lékaře, poctivě a obětavě se staral o své svěřence. Zasloužený odpočinek, pohodové důchodové roky mu přejí vděční pacienti.

Feriální osady aneb trochu jiný letní tábor

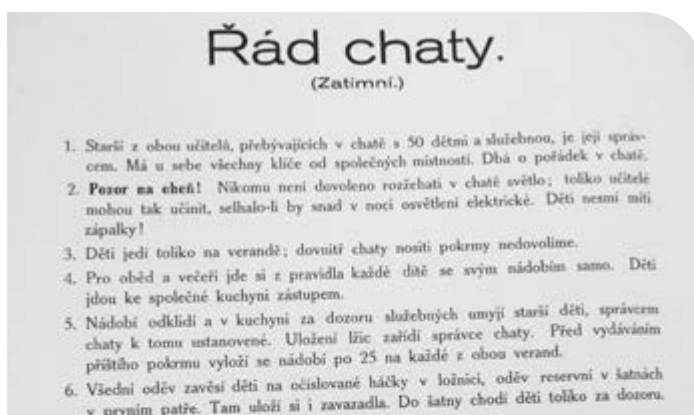
Letní tábory pro děti tak, jak je známe v dnešní době, jsou poměrně novým výdobytkem. Volno v letních měsících měly děti dlouhou dobu především proto, aby mohly vypomáhat při pracích na poli, jelikož rodiče protestovali, že se jejich ratolesti válí ve škole a oni doma nevědí, kam dříve skočit. Rekreační pobyty v přírodě anebo na venkově se počínaly organizovat až v první polovině 20. století jednak z důvodu ozdravovacích a jednak z důvodu vzniku skautského hnutí. Obojí bylo svým způsobem zapříčiněno rychlou industrializací Čech a Moravy (respektive celého evropského kontinentu). Děti dělníků nemusely vypomáhat při žních, avšak morálně a zdravotně trpěly v dělnickém prostředí, neboť se často musely zapojit do obtížné práce v továrnách a životní podmínky jejich domovů nebyly nijak valné. S myšlenkou ozdravných táborů pro děti v době prázdnin neboli tak zvaných feriálních osad přišel curyšský farář Walter Bion v poslední čtvrtině 19. století. Jeho dobročinné akce měly brzo následovníky po celé Evropě. První rozkvět „letních táborů“ spadá do období Velké války. V nedalekých Orlovských lesích se již v té době potuloval se skauty Jiří Wolker a přímo v Německém Brodě vznikla za hranicemi města dětská osada pro sirotky z Prahy na místě tehdejší uprchlické barákové kolonie.



Rozsáhlá kolonie byla vybudována na místě dnešní psychiatrické nemocnice v roce 1915. Sloužila nejprve pro uprchlíky z jihu a po průlomu na ruské frontě pro Židy z Haliče a Bukoviny, kteří sem ve vysokém počtu začali přijíždět v létě roku 1916. S ustáváním bojů na území Haliče a Bukoviny a po uzavření separátního míru s Ruskem v Brestu Litevském v březnu 1918 byli uprchlíci z Haliče a Bukoviny vykázáni zpět do svých, mnohdy zničených domovů. Důvodem byla i nedobrá pověst zdejšího tábora, kde kvůli infekcím umřely stovky žen, starců a dětí, pohřbených na židovském hřbitově v Ledečské ulici a na tzv. tyfovém hřbitově na okraji města. Baráková kolonie byla postupně vyprázdněna a 4. června 1918 přijelo do tábora 600 pražských podvyživených dětí, především sirotek. Děti byly velkolepě přivítány a město i rakousko-uherská vláda je využívala jako téma své propagandy na obhájení vlastních zájmů. Největší péči o prospěch dětí však ve skutečnosti neměl

ani císař, ba ani město, ale pedagogové z osady a dobročinná organizace České srdce. Ředitelem osady byl Valerián Koubek a s dětmi přijel v červnu 1918 do osady i ředitel Jedličkova ústavu se svými chovanci František Bakule. Nedlouho před koncem války ve dnech 11. a 12. září 1918 navštívil barákovou kolonii ministr pro sociální péči rytíř Mattaja, zástupce místodržitelství dvorní rada Zaborski, inspektor z ministerstva pro sociální péči dr. Nedoma, vrchní stavební rada Mašek z Masburgu, profesor dr. Deyl za organizaci České srdce, obecní starší z Prahy a někteří zástupci pražských denních listů. O návštěvě informuje regionální tisk: „Na nádraží pozdravil je místodrž. rada Schneider-Soukup, starosta dr. Šubrt, lékař barákové osady dr. Bezděk aj. – Po příjezdu prohlédli si ještě hosté barákový tábor a zúčastnili se pak večírku v koncertní síni, jehož program obstarali pp. učitelé Jindra, Stuna, Jakoubek, konservatorista Kolenatý, pražská recitátorka slečna Nechlebová a chovanci osady. – Druhý den ráno zavítal do osady ministr rytíř Mattaja se sekčním radou Zepharowitschem a zástupcové Prahy: starosta dr. Groš, jeho náměstek cíl. rada Schrötter a okr. šk. inspektor Švadlenka. Starostu dr. Groše, jenž přišel napřed, pozdravil místopředseda správní rady p. vrch. stav. rada Mašek. Při prohlídce navštívili hosté s ministrem zejména: školu, dílny, místnosti pro hry a tělocvik, zpěvy a rytmické tance, čítárnu, několik chat, kuchyň, ústav prof. Jedličky, lékařské ambulatorium atd. Horlivý učitel tělocviku p. Stuna předvedl i svou četku (v dešti!) v prostných na volném poli, bez obleku a družina počínala si velmi statečně!“ Po ukončení války byla dětská osada zachována, a to až do konce roku 1920. Někteří její představitelé bojovali za zachování ozdravovny i pro příští roky, avšak plány na využití pozemků byly jiné. Zřízení psychiatrické nemocnice, respektive ústavu pro choromyslné, bylo schváleno již před válkou a jen z důvodu nedostatku prostředků byla výstavba posunuta až do poválečných let. Využití areálu si také nárokovalo ministerstvo obrany a umístilo sem vojenské posádky. Ani tak se dobročinné organizace nevzdávaly a vypracovaly plán, jak by mohla být osada uchována a rozšířena pro trvalé využití. Plán byl zřejmě dosti velkorysý, dochoval se však jen v dílčích zprávách. Návrh na dětskou osadu počítal se zařízením vepřinců, chovu koz, drůbeže, králíků, pávů, holubů a s obděláváním pozemků. Avšak město ani zemský výbor nebyly myšlenky dalšího trvání osady nakloněny a osadníci tak museli hledat místo letního tábora na jiných místech.

Autor: Alena Jindrová



Atleti Jiskry zářili na domácích i světových kolbištích

Brodská atletika dokazuje, že už dávno není popelkou. Na začátku června uspořádala Jiskra dosud největší dráhové závody – krajský přebor družstev s více než 300 startujícími. Žáci vládli krajské soutěži, žákyně jsou druhé.

Šokují ale především ženy, které ihned po postupu do druhé ligy vyhrály všechna tři úvodní kola a mají jasně nakročeno do ligy první.

Konec června pak do pár dnů nakumuloval hned několik mimořádných úspěchů.

O ten největší se postarali veteránští atleti, kteří si z Mistrovství světa v horských bězích přivezli hned čtyři tituly mistra světa.

Z medaile se radovala Olga Krčálová, která opanovala individuální závod i soutěž týmů v dlouhém běhu (22 km, převýšení 1332 m!), zlatem z týmové soutěže se může pochlubit i Věra Sochorová v krátkém běhu (8 km, 851 m) a Jiří Marek v závodě Up&Down. Jiří přidal ještě týmový bronz také v krátkém běhu.

Už samotný fakt, že se na start postavilo hned deset brodských atletů, svědčí o obrovské kvalitě brodské veteránské atletiky.

Ostatně z dráhového MČR přivezli pět zlatých medailí (3 zmíněná Věra Sochorová a 2 Zuzana Kynclová)

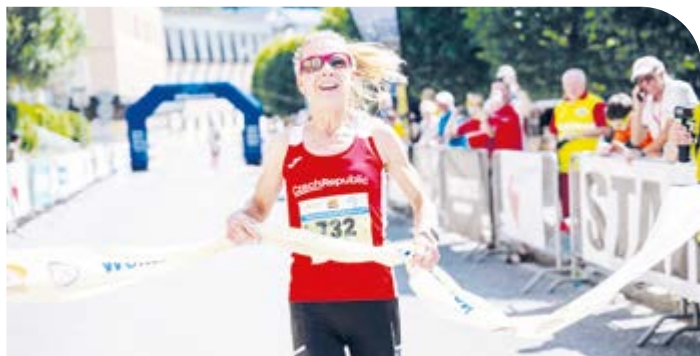
Činili se ale i mladší atleti. Prokop Fridrich a Max Melechovský byli hlavními tahouny družstva Gymnázia Havlíčkův Brod, které získalo stříbro na republikovém finále Poháru rozhlasu, když nestačilo pouze na atletickou sportovní třídu z Prahy. Oba zmínění obsadili první dvě příčky v celkovém bodovém hodnocení poté, co Prokop zvítězil v běhu na 60 m a byl druhý v dálce a Max ovládl běh na 1000 m a byl pátý na 60 m.

Olympiáda dětí a mládeže přinesla brodské atletické hned několik úspěchů. Mezi mladšími žáky zvítězil Maxmilián Melechovský na trati 800 m a na 60 m získal bronz. Nepopulární čtvrté místo vybojoval na 100 m překážek Eduard Kopecký, ve výšce byl čtvrtý Lukáš Medřický.

Šárka Aubrechtová získala na Akademickém Mistrovství ČR bronz ve skoku dalekém za vynikající výkon 587 cm.

Z Mistrovství ČR juniorů a dorostu přivezli mladí atleti skvělé čtvrté místo tyčkařky Barbory Moravcové za 345 cm. Ve finále tyčky navíc nebyla z Brodu sama, desátá skončila její oddílová kolegyně Kateřina Moravcová. V běhu na 2000 m překážek se představil i Filip Koreček, v tyči bohužel pro nemoc chyběl Vojtěch Trachtulec.

V rámci hlavního programu mezinárodního mítinku ZLATÁ TRETRA ve vloženém závodě Finále Čokoládové tretry pro atletické naděje v běhu na 300 m získala stříbro Monika Popíková.



BM Fitness přivezl z Mistrovství Evropy cenné tituly



Havlíčkův Brod se může pyšnit hned dvěma tituly mistryň Evropy 2026 z klubu BM fitness Havlíčkův Brod. První získal kadetský tým s choreografií Sestra v akci trénující pod vedením tria Králová, Pospíchalová a Marková a obhájil tak zlato z loňska. Stejně trenérské trio připravuje i juniorský tým, ten však ve finále zůstal pod stupni vítězů na nepopulární čtvrté příčce.

Druhý titul vybojovaly nejstarší členky klubu s choreografií s The Bodyguard, které trénuje Božena Manová. Pro seniorky to byl jediný titul, který jim za úspěšnou desetiletou kariéru chyběl. Nejmladší kadetky byly na svém úplně prvním mezinárodním závodě. Po semifinále byly na čtvrtém místě. Ve finále ale zabodovaly a získaly titul II. vicemistryň Evropy. Tým trénuje Jitka Rakušanová a Valerie Medová.

Děvčata si po šampionátu užila zasloužené měsíční volno a následně se opět pustila do příprav na vrchol sezony, kterým bude říjnové Mistrovství České republiky.

Bruslaři vyjedou v srpnu k přípravným zápasům, doma se představí pětkrát

Havlíčkobrodské hokejisty čeká před novou sezonou osm přípravných zápasů, z toho se pětkrát představí i s novým hlavním trenérem Davidem Dolníčkem doma v Kotlině. Hned na úvod se střetnou v derby s krajským rivalem ze Žďáru nad Sázavou, dvakrát změří síly se Znojmem, Pískem, Velkým Meziříčím a poslední prověrkou před startem mistrovských utkání bude domácí duel s Vrchlabím.

Program přípravných zápasů:

čt 13. 8. BK Havlíčkův Brod – SKLH Žďár nad Sázavou

út 18. 8. Orli Znojmo – BK Havlíčkův Brod

čt 20. 8. BK Havlíčkův Brod – IHC Králové Písek

út 25. 8. HHK Velké Meziříčí – BK Havlíčkův Brod

čt 27. 8. BK Havlíčkův Brod – Orli Znojmo

čt 3. 9. IHC Králové Písek – BK Havlíčkův Brod

út 8. 9. BK Havlíčkův Brod – HHK Velké Meziříčí

čt 10. 9. BK Havlíčkův Brod – HC Stadion Vrchlabí



DOUTNÍKY | RUMY | KÁVA

Prodejna s doutníky, prémiovým alkoholem a čerstvě praženou kávou

Po - Pá: 8:00 - 16:00 hod.

Na Losích 3564, Havlíčkův Brod
(za katastrálním úřadem, u bývalého skateparku)

www.doutniky-rb.cz

Kouření zabíjí - přestaňte nyní
Jak přestat kouřit: www.koureni-zabiji.cz

Ministerstvo zdravotnictví varuje před škodlivými účinky kouření. Prodej alkoholu a alkoholických výrobků pouze od 18 let.



CITROËN



**až 200
vozů
skladem**

Nový C3 již od 359.900 Kč

AUTOŠPINAR.cz

Havlíčkův Brod a Jihlava

STAVA
Vaše spolehlivá volba ... František Valis a.s. s.r.o.

V Údolí 689
Ždírec n. Doubravou
tel.: 607 804 148
e-mail: f.valis@seznam.cz

- REKONSTRUKCE BYTOVÝCH A PANELOVÝCH DOMŮ
- ZATEPLOVÁNÍ RODINNÝCH DOMŮ
- SANACE STARÝCH ZATEPLOVACÍCH SYSTÉMŮ
- REKONSTRUKCE BALKONŮ A LODŽIÍ
- FASÁDY, STŘECHY, OKNA, DVEŘE
- ZÁVĚSNÉ OCELOVÉ BALKONY A BETONOVÉ LODŽIE
- ZATEPLENÍ STROPŮ A STŘECH
- ČIŠTĚNÍ A NÁTĚRY FASÁD
- PRODEJ ZATEPLOVACÍHO SYSTÉMU A BAREV **CAPAROL**

www.stavavalis.cz
www.zateplenidomu-valis.cz



BLACHOTRAPEZ® Havlíčkův Brod

2026 DNY KLEMPÍŘE

Rodinný festival Havlíčkův Brod

21.-22. srpen 2026

VSTUPNÉ ZDARMA

PÁTEK 21.8.2026
Klempíř Roku 2026
Program pro děti
Řemeslný workshop
Představení dresů BKHB
Soutěž poráž hvězdu
III. Třetina | Díra Ve Tmě
www.dkblachotrapez.eu

SOBOTA 22.8.2026
Doprovodný program
Program pro děti
SLZA
Žlutý pes
ATMO Music
Renne Dang




HAVLÍČKOBRODSKÁ REALITNÍ
Vysočina je náš domov.

REALITNÍ DNY V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ

Velká rozhodnutí vyžadují správné informace
... již letos v září

605 789 295 www.hbrealitni.cz





HRDINA REALITY





Kulturní kalendář Havlíčkov Brodu

8

SRPEN 2026

MĚSTSKÉ DIVADLO A KINO OSTROV

program kin, divadel a koncertů na: www.MDKO.cz

VĚŽ KOSTELA

Nanebevzetí Panny Marie; dan-hb@centrum.cz

STARÁ RADNICE

LUNETOVÉ OBRAZY, SVĚDKOVÉ BAROKNÍ DOBY
PO-PÁ 10-12, ÚT a ČT také 15-17 bez výkladu – vstupné 50 Kč
Komentované prohlídky obrazů ST a PÁ od 13:00 – vstup 80 Kč
14.8. prohlídka obrazů s Martinem FIRONEM od 17:00
28.8. prohlídka obrazů s Alešem VESELYM od 17:00
Další výstavy: ARCHITEKTONICKÝ MANUÁL HB
SLUNOVRAHY V NÁS – M. RIHÁKOVÁ, K. MRVOVÁ

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

STARÁ RADNICE – PO od 13:00
OD BAŠTY PO ZVONY – ST a PÁ od 14:00
OKRUH MĚSTEM – PO od 14:00
Více informací: tic.muhb.cz, FB/IG Tady je Havlíčkov

ZAHRADE STARÉ RADNICE

Hry na zahradě – při hezkém počasí mezi 9:00 až 15:00

POVĚSTEM NA STOPĚ

Letní poznávací hra. Herní kartička k vyzvednutí na TIC

JÓGA NA RADNIČNÍ ZAHRADE

Každou sobotu (kromě 8.8.) od 9:00, tic.muhb.cz

HAVLÍČKOBRODSKÉ KULTURNÍ LÉTO

Každou prázdninovou středu. Vstup zdarma.
18:00 – pohádka pro děti na zahradě Staré radnice
19:00 – koncerty na Havlíčkově náměstí, www.kluboko.cz

NEDĚLNÍ KONCERTY 2026

Každou neděli na Havlíčkově náměstí od 19:00
tic.muhb.cz/kalendar-akci

GALERIE A MUZEUM VYSOČINY HB

TAMARA HORÁKOVÁ: PORTRÉTY VYSOČINY – Muzeum
KAREL BLAHNA: KRAJINA JINAK – fotografie v Galerii do 6.9.
OLDŘICH BLAŽIČEK (1887-1953) – Galerie
PŘÍBĚHY Z MUZEJNÍ OBRAZÁRNY – Galerie

KRAJSKÁ KNIHOVNA VYSOČINY

ČESKOMORAVSKÁ POKLADNICE: české kalendáře 19. a 20. st.
MINI AGENT NA STOPĚ III – testík pro děti
BATŮŽEK PLNY ČESKA: prázdninový kvíz pro děti
PRÁZDNINOVÁ MOZAICA: každý pátek od 10:00 do 12:00

RODINNÉ CENTRUM BROD

TVORIVÉ PONDĚLKY – každé PO od 9:30
MUZICÍROVÁNÍ S DIANKOU – každé ÚT od 9:00
PRÁZDNINOVÝ KROUŽEK – ST 9:30, HÝBANKY – ČT 10:00
RC Brod, Rubešovo nám. 171, 734 694 487, www.rcbrod.cz

PLANETÁRIUM NUSELSKÁ

Program na www.centrumnuselska.cz

BRODY V BRODĚ

Přihlášení fotografií do soutěže do 30.9., www.fotobrody.cz

PRÁZDNINOVÁ LESNÍ MYSL

Relaxace a odpočinek v parku Budoucnost
každé úterý od 18:00, lubica.votavova@gmail.com

ZÁMEČEK PETRKOV

čtvrtek-sobota 10:00-16:00 – otevřeno k prohlídce
promítání dokumentů PETRKOV 13 a Z VYSOČINY DO ALVERGNE
Markéta BÁBKOVÁ: Okamžik – výstava obrazů
Daniel REYNEK: Fotografie a Bohuslav REYNEK: Clichés-verre
Vojtěch ZÍKMUND: Fotografie
muzeumliteratury.cz/petrkov; steinerova@pamatnik-np.cz

1 SOBOTA

QUIJOTOVA ŠEDESÁTKA

13. ročník integračního festivalu, hrad a amfiteátr Lipnice
nad Šázavou. Více na tic.muhb.cz nebo www.hrad-lipnice.cz

FARMÁRSKÉ TRHY KOUDELŮV TALÍŘ

Havlíčkově náměstí 8:00-12:00, koudeluvtalir.muhb.cz

SMYSLOVÉ HRANÍ: DINOSAURI

RC Brod od 9:30 a 15:00, Rubešovo nám. 171, www.rcbrod.cz

3. ROČNÍK VÝSTAVY AUT

Letiště Havlíčkův Brod, areál otevřen od 10:00

33. ŠTÁFLOVA PALETA

Vernisáž výstavy ve vestibulu Staré radnice od 11:00

SOUSEDSKÉ ODPOLEDNE VE SV. KŘÍŽI

od 14:00 dětský program
od 17:30 kapela VARIACE, Svatý Kříž – hřiště



Kalendář vydává Městské divadlo a kino Ostrov (www.MDKO.cz) ve spolupráci s TIC.
Více informací na stránkách: tic.muhb.cz • Kontakt: centrum@mdko.cz • Tisk: www.tiskhb.cz



2 NEDĚLE

DECHOVKOVÝ FESTIVAL

REBELKA, VENKOVSKÁ KAPELA, HAVLÍČKOBRODSKÁ 12
HB KULTURNÍ LÉTO – NEDĚLNÍ KONCERTY 2026
Havlíčkově náměstí od 15:00, tic.muhb.cz

3 PONDĚLÍ

ČTENÁŘSKÝ KLUB: CESTOPISY 21. STOLETÍ

Terasa KKV od 17:00, www.kkvysociny.cz

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

OLDstars – divadelní představení (William Shakespeare)
HB KULTURNÍ LÉTO – Havlíčkově náměstí od 20:00

4 ÚTERÝ

DEN PRO PRARODIČE A VNOUČATA

RETROHRANÍ, RC Brod od 9:00 do 14:00, www.rcbrod.cz

DOVOLENÁ V ČESKÉM RÁJI

Filmové OKO od 20:00, www.filmmoveoko.cz

5 STŘEDA

SLUNOVRAHY V NÁS

Komentovaná prohlídka výstavy s autorkami
Salonek Barbory Kobzinové, Stará radnice od 17:00

HAVLÍČKOBRODSKÉ KULTURNÍ LÉTO

18:00 SNĚHURKA A SEDM TRPÁSLIKŮ – zahrada Staré radnice
19:00 FREEDY A KRASTY – Havlíčkově náměstí, kluboko.cz

6 SOBOTA

LIPSKÉ LETNÍ SLAVNOSTI

Areál TJ Sokol Lipa od 13:00 do 22:00, www.obec-lipa.cz

KONCERT JIŘÍHO DĚDEČKA

Zámeček Petrkov od 16:00

9 NEDĚLE

LIMITY

HB KULTURNÍ LÉTO – NEDĚLNÍ KONCERTY 2026
Havlíčkově náměstí od 19:00, tic.muhb.cz

10 – 14 PO – PÁ

AKTIVNÍ VÝSTAVA SKŘÍTKŮ

Program pro děti od 8:00 do 14:00 v RC Brod, www.rcbrod.cz

11 ÚTERÝ

POHÁDKOVÉ PRÁZDNINY

od 16:00 program pro děti
od 17:00 divadlo – JAK ČUTNÝ POTKAL BRUMLU
Městské divadlo a kino Ostrov, www.mdko.cz

TAMARA HORÁKOVÁ PORTRÉTY VYSOČINY

Komentovaná prohlídka výstavy v Muzeu od 17:00, gmvhb.cz

12 STŘEDA

HAVLÍČKOBRODSKÉ KULTURNÍ LÉTO

16:00 O BUDULINKOVÍ – zahrada Staré radnice
19:00 CONAMARA CHAOS – Havlíčkově náměstí

13 ČTVRTEK

NĚKDO TO RÁD V PLZNI

BIOGRAF SEN – čaj o šesté a promítání nejen pro seniory
Městské divadlo a kino Ostrov od 18:00, mdko.cz

14 PÁTEK

LUNETOVÉ OBRAZY

Komentovaná prohlídka výstavy s Martinem FIRONEM
Role kláštera v raně novověkém Brodě od 17:00, vstup 80 Kč

ROZPAL TO NA OKU!

LETNÍ GRILOVAČKY VOL.6, Klub OKO od 17:00, kluboko.cz

TUESDAY TUNES

HB KULTURNÍ LÉTO – ZAHRADNÍ KONCERT
Zahrada Staré radnice od 18:00, tic.muhb.cz

15 SOBOTA

LIPSKÉ PUTOVÁNÍ

Start na pěší a cyklo trasy od 8:00 do 11:00, www.obec-lipa.cz

VIENNESE TUNING TIMES

LETNÍ ZASTAVENÍ S MISTRY BAROKA A KLASICISMU
Zámeček Petrkov, koncert v Modrém pokoji od 16:00

16 NEDĚLE

18. FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB

LIBKOVANKA, REBELKA, VYSOČINKA, NOVÁ LESANKA
Areál STOCKFESTU v Dobrohostově od 14:00 do 20:00

HANA LOUNOVÁ & COUNTRY STEEL

HB KULTURNÍ LÉTO – NEDĚLNÍ KONCERTY 2026
Havlíčkově náměstí od 19:00
tic.muhb.cz

17 PONDĚLÍ

BUBLINKOVÝ PIKNIK V PARKU

Program pro děti od 9:30 do 11:30 v RC Brod, www.rcbrod.cz

17 – 21 PO – PÁ

LETNÍ ŽURNALISTICKÁ ŠKOLA

Besedy a přednášky v Klubu OKO
Kompletní program na www.letnizurnalistikaskola.cz

18 ÚTERÝ

INDIÁNSKÉ LÉTO

DEN PRO PRARODIČE A VNOUČATA
RC Brod od 9:00 do 14:00, www.rcbrod.cz

19 STŘEDA

HAVLÍČKOBRODSKÉ KULTURNÍ LÉTO

18:00 ČERVENÁ KARKULKA – zahrada Staré radnice
19:00 WOĐA – Havlíčkově náměstí

20 ČTVRTEK

SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ PARKU BUDOUCNOST

11:00 – přestřižení pásky u AZ centra, www.muhb.cz
15:00, 17:00 a 19:00 – komentované prohlídky parku

PŘÍBĚHY Z MUZEJNÍ OBRAZÁRNY

Komentovaná prohlídka výstavy v Galerii od 17:00, gmvhb.cz

21 – 22 PÁ – SO

BLACHOTRAPEZ: DNY KLEMPÍŘE 2026

Rodinný festival – hvězdná hudební show
a zábava pro každého, www.blachotrapez.cz

23 NEDĚLE

SWETRÍK

HB KULTURNÍ LÉTO – NEDĚLNÍ KONCERTY 2026
Havlíčkově náměstí od 19:00, tic.muhb.cz

25 ÚTERÝ

6 GRAMŮ

Filmové OKO od 20:00, www.filmmoveoko.cz

26 STŘEDA

HAVLÍČKOBRODSKÉ KULTURNÍ LÉTO

18:00 KREJČOVSKÁ POHÁDKA – zahrada Staré radnice
19:00 ŠVIHADLO – Havlíčkově náměstí

27 ČTVRTEK

KŘIKLANŮV KNIŽNÍ KLUB

Kavárna Alchymy od 16:00, alchymy.cz

28 PÁTEK

LUNETOVÉ OBRAZY

Komentovaná prohlídka výstavy s Alešem VESELYM.
Okolní duchovenstvo a fletcha v roli objednavatelů
uměleckých děl, od 17:00, vstupné 80 Kč

KONCERT NA ZAHRADE STARÉ RADNICE

17:00 ENDLESSLY CLUELESS
20:30 PETR GAZDÍK ACOUSTIC BAND
HB KULTURNÍ LÉTO, zahrada Staré radnice, tic.muhb.cz

DJ STRAWBERRY – PARTY

Kavárna Alchymy od 18:00, alchymy.cz

28 – 29 PÁ – SO

ŠEJDORFSKÁ POUŤ

Šejdorský mýln, Okrouhlíčka
PÁ 28.8. od 18:00: Halina PAWLOVSKÁ – Manuál zralé ženy

28 – 30 PÁ – NE

PEC 2026

11. ročník tavby skla v replice středověké sklářské pece.
Ukázky výroby skla, keramiky, tavby železa, pečení chleba

29 SOBOTA

KDE JE PÁNEM SLUNCE

divadelní spolek JEDL od 16:00, Zámeček Petrkov

30 NEDĚLE

ZAKONČENÍ LETNÍCH PRÁZDNIN

70 LET HAVLÍČKOBRODSKÉHO ŠERMU
16:00 Akordeonový orchestr POHODA
17:30 MLADÝ TYNIŠTSKÝ BIG BAND
19:00 TITANIUM, 21:00 RENDEZ-FOU
HB KULTURNÍ LÉTO, Havlíčkově náměstí od 16:00

31 PONDĚLÍ

ROZLOUČENÍ S PRÁZDNINAMI

Hravé aktivity a dílničky od 9:30 do 11:30 v RC Brod, rcbrod.cz

1.9. ÚTERÝ

POHÁDKOVÉ PRÁZDNINY – TOY STORY 5

16:00 program pro děti
17:00 promítání v kinosále
Městské divadlo a kino Ostrov, www.mdko.cz