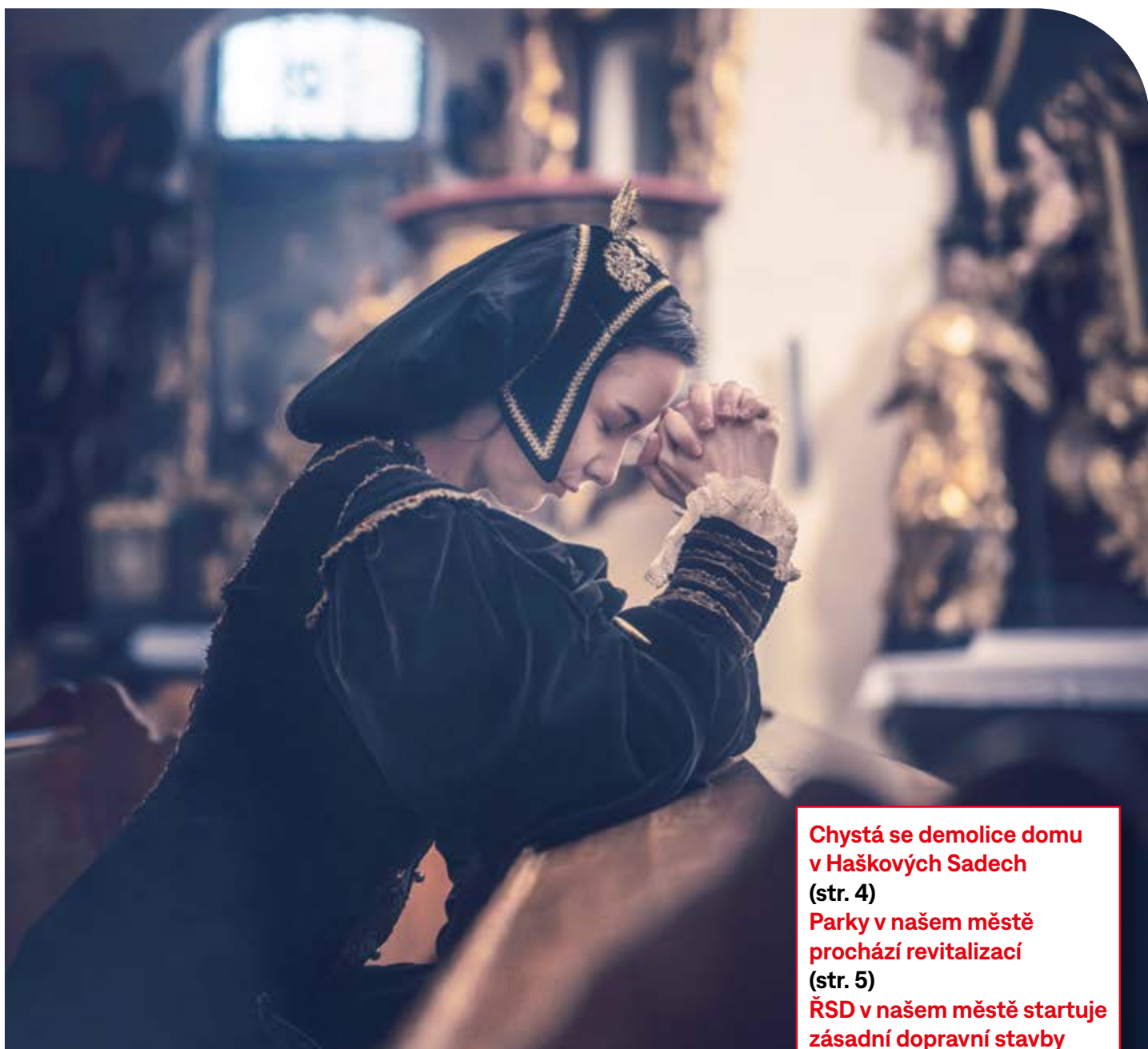


# Havlíčkobrodské listy

# 4

pro občany našeho města [www.muhb.cz](http://www.muhb.cz)

duben 2026



**Chystá se demolice domu  
v Haškových Sadech**

**(str. 4)**

**Parky v našem městě  
prochází revitalizací**

**(str. 5)**

**ŘSD v našem městě startuje  
zásadní dopravní stavby**

**(str. 13)**

**Anna Kadlecová ztvárnila  
Marii Magdalenu Trčkovou**

**(str. 17)**



# Vítání ptačího zpěvu v sobotu 2. 5. 2026

*ee* 4:00 sraz účastníků před ZŠ V Sadech v Havlíčkově Brodě

*ee* 7:00 konec vycházky u Pivovarských rybníčků

7:00 - 8:00 ukázky odchyty a kroužkování ptáků u horního  
Pivovarského rybníčku a předvedení dravců ze Stanice Pavlov o.p.s.



Pénice černohlavá. Foto: Václav Hlaváč

Česká společnost ornitologická ve spolupráci  
s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR,  
Regionálním pracovištěm Vysočina,  
Stanicí Pavlov, o.p.s. a městem Havlíčkův Brod  
*Těšíme se na účast všech přátel přírody*



4



5

10



13

**Kontakt:****e-mail:** [press@muhb.cz](mailto:press@muhb.cz)**@mestohavlickuvbrod****Město Havlíčkův Brod****Milí Broďáci,**

naše město má hudební celebritu. Hvězdu evropského významu, která si podmanila svoje posluchače a nadiktovala hudební pravidla. Asi tak by se dnešním jazykem dala popsat osobnost skladatele a hudebníka Jana Václava Stamice. S jeho jménem se setkal téměř každý Broďák, ale co se vlastně skrývá pod označením „slavný rodák“? Používáme ho tak často, až nám někdy uniká širší souvislost a u Stamice je to opravdu škoda.

Byl totiž dokonce označován za hudebního generála, který dokázal vést celé hudební „bitvy“.

A proč si ho připomínáme právě v dubnovém čísle Havlíčkobrodských listů? Stamicovy slavnosti letos totiž slaví už 25 let a na konec března připadlo i výročí úmrtí Jana Václava Stamice. Aktuální číslo jsme proto věnovali hudbě. Sice se nebudeme houpat na tónech Vltavy, ale kdo ví... Možná i to šplouchání Sázavy kdysi inspirovalo Bedřicha Smetanu, který u nás studoval. Sami vidíte, že hudebních osobností má Havlíčkův Brod víc a dostane se i na současné talenty jako virtuózní akordeonistku Johanku Juklovou. Stejně dobře vám jistě bude znít také článek o investicích pro rok 2026, které probíhají pod taktovkou odboru rozvoje města: dokončujeme hřiště u ZŠ Nuselská, znovu se rozběhly práce na cyklostezce do Papšíkova a určitě jste si sami všimli, že kostel sv. Kateřiny už má novou střechu. A to je jen malá přehledka dalších projektů, například třetí a čtvrté etapy revitalizace parku Budoucnost.

Rozbíhá se také sezona kulturních akcí pod širým nebem. Duben tradičně patří Vinnému koštu, výstavě Zahrada a hned na začátku nás čeká i velikonoční zastavení s jarmarkem. Důvodů naladit se na první jarní dny v dobré náladě máme letos opravdu dost.

S přáním krásného jara

**Zbyněk Stejskal, starosta města**

**Obsah**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>Krátce</b>                        | <b>4–5</b>   |
| <b>Téma měsíce</b>                   | <b>6–7</b>   |
| <b>Rozhovory měsíce</b>              | <b>8–11</b>  |
| <b>Informujeme</b>                   | <b>13–15</b> |
| <b>Co nás čeká</b>                   | <b>16</b>    |
| <b>Stalo se</b>                      | <b>17</b>    |
| <b>Křížovka, společenská rubrika</b> | <b>18</b>    |
| <b>Město známé neznámé</b>           | <b>19</b>    |
| <b>Sport</b>                         | <b>20</b>    |

**Havlíčkobrodské listy, periodický tisk územního samosprávného celku.** Měsíčník města Havlíčkův Brod, registrační číslo MK ČR E 17032, ročník 20, vydává město Havlíčkův Brod, IČO 00267449. Kontaktní osoba: Mgr. Jana Vránová, email: [press@muhb.cz](mailto:press@muhb.cz). Redakční rada: Zbyněk Stejskal, PhDr. Ivana Štrossová, Bc. Libor Honzárek, Ing. Ivana Mojžíšková, Mgr. Ondřej Rázl, Ing. Tomáš Hermann, Jan Schwarz, Jan Kerber, DiS., Pavel Duben, Vladimír Frič. Redakce: Mgr. Jana Vránová (red), Mgr. Zuzana Melounová, MBA. Foto pro HB listy: Mgr. Jana Vránová a Libor Blažek (pokud není uvedeno jinak). Titulní foto: Libor Hyžák.

Grafická úprava a tisk: SAMAB PRESS GROUP a.s., Distribuce: Česká distribuční a.s., připomínky k distribuci: [press@muhb.cz](mailto:press@muhb.cz), tel. 724 999 236 nebo [press@muhb.cz](mailto:press@muhb.cz). Korespondenční adresa: Havlíčkobrodské listy, podatelna MěÚ, Havlíčkovo nám. 57, 580 61 Havlíčkův Brod. Podmínky inzerce na str. 18.

**POZOR – Uzávěrka příštího čísla je 10. 4. 2026.** Své příspěvky nebo dotazy můžete posílat na adresu [press@muhb.cz](mailto:press@muhb.cz), nebo dodat do boxu Havlíčkobrodských listů na podatelnu Městského úřadu, Havlíčkovo nám. 57 nejpozději do 10. dne v měsíci. Za obsahovou správnost příspěvků ručí autor. Nevyžádané příspěvky a fotografie se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo upravovat a kráť příspěvky. Články není možné využívat v jiných periodikách bez souhlasu vydavatele.

## Chystá se demolice domu v Haškových Sadech

Dům v Haškových Sadech to má už, jak se říká, spočítané. Objekt stojící v rušné křižovatce ulic Masarykova a Ledeborská město převzalo 3. února. „O domu v Haškových Sadech jsme jednali už od roku 2024, a to s cílem ho zbourat a zpřehlednit křižovatku. V polovině minulého roku se nám povedlo dosáhnout shody v rozsahu koupě, kdy bylo ujednáno, že koupíme dům s přílehlými pozemky. Následovala pak jednání o kupní ceně,“ popisuje průběh jednání místostarostka Marie Rothbauerová.



Obratem po převzetí se začala připravovat také demolice objektu. Odbor rozvoje města zadal přípravu dokumentace pro odstranění stavby, která by měla být hotová nejdéle v dubnu. „Následně bude požádán stavební úřad o demoliční výměr a na jeho základě budeme moci vypsát veřejnou zakázku na bourací práce. Pokud vše půjde dobře, mohl by být v červnu dům zbourán,“ přibližuje harmonogram místostarosta Libor Honzárek. Zbourání domu výrazně napomůže přehlednosti křižovatky. Její případné rozšíření je však v gesci Ředitelství silnic a dálnic, pod které komunikace první třídy spadají.

## Na hlavních tazích v okolí Havlíčkova Brodu nás čekají omezení

Ředitelství silnic a dálnic chystá opravy dvou silnic první třídy v okolí našeho města. Konkrétně jde o silnici I/34 a I/38. První z nich již řidiči pocítili. Od začátku března je omezený provoz na hlavním tahu do Žďáru nad Sázavou za obcí Pohled. Jak uvedlo Ředitelství silnic a dálnic, povrch vozovky a krajnice směrem k řece Sázavě vykazovaly vážné poruchy způsobené sesouváním krajnice, svahu silničního tělesa v důsledku nefunkčního systému odvodnění a sesouvání zářezového svahu nad komunikací. Provoz zde musel být



proto omezen semaforem a nyní proudí kyvadlově.

V průběhu března vrcholil tendr na zhotovitele stavby. Jejím cílem je nejen oprava poruch v konstrukci vozovky, ale také „narovnání“ série zatáček. Rekonstrukce má docílit rozšíření komunikace ze současných 5,5 m na 7,5 m, přičemž její osa bude oproti současnému stavu vedena plynuleji. Dojde k zjednodušení směrového vedení, kdy bude soubor 4 směrových oblouků nahrazen prostou dvojicí protisměrných oblouků. Práce by měly začít již v dubnu. Odhadované náklady činí 67,48 milionů korun bez DPH. Maximální doba pro uvedení do provozu byla projektantem stanovena na 154 dní.

Druhou z chystaných staveb je oprava silnice mezi Havlíčkým Brodem a Skuhrovem. Jak uvádí ŘSD, úsek určený k opravě začíná u obce Skuhrov, na křižovatce poblíž místní čerpací stanice a končí v Havlíčkově Brodě před světelnou křižovatkou ulic Pražské a U Cihláře. Celková délka činí 7 497 m a každý den tudy projede na 9 000 vozidel, z toho nákladní doprava tvoří přibližně třetinu. Práce zde budou probíhat za provozu a doprava bude vedena kyvadlově. Oprava bude trvat nejvýše 6 měsíců. V průběhu března probíhal výběr dodavatele, který by měl zahájit práce v druhém kvartále letošního roku. Dle provedené diagnostiky vykazuje vozovka v těchto místech řadu poruch. Jde o trhliny v asfaltovém krytu, výtluky, vyjeté koleje. Vozovka je rovněž poznamenána řadou lokálních vysprávek. Náklady na tyto opravy přesáhnou 125 milionů korun bez DPH.

## Technické služby převzaly nový autobus

Ulice našeho města brázdí zbrusu nový autobus MHD. Jedná se o Iveco Urbanway s motorem Kurzor, který má vyšší výkon a obsah než jeho předchůdci. „Výkonnější motor je samozřejmě lepší

například pro situace, kdy řidič potřebuje rychle opustit křižovatku. Ve finále je tak autobus bezpečnější,“ říká vedoucí MHD v Havlíčkově Brodě, která spadá pod technické služby. Ty mají aktuálně 10 autobusů, ovšem ten nejstarší bude vyřazen a určen k odprodeji formou aukce. Technické služby ho tak ještě zhodnotí. „Denně nasazujeme z celkového počtu 9 vozů do provozu 7 autobusů. Jeden vůz je většinou na dílně, kdy ho mechanici buď opravují, nebo třeba připravují na technickou prohlídku. Druhý vůz pak máme rezervní,“ vysvětluje Lubomír Hepner. Ročně najedou všechny autobusy kolem 329 tisíc kilometrů a například loni přepravily havlíčkobrodské autobusy



758 tisíc cestujících. Odbavení ve voze MHD probíhá 3 způsoby. Lze platit hotově, kartou, a nebo čipovou kartou MHD. To řidiči preferují nejvíce, protože jde pak odbavení nejrychleji. Čipové karty lze nabíjet v Bus centru na dopravním terminálu nebo na podatelně městského úřadu. Nejzdlouhavější je naopak platba bankovní kartou, když se sejde více takto platících lidí, odbavení se neúměrně prodlužuje. Pro cestující je pak nejkomfortnější variantou možnost nabít si kartu přes eshop z pohodlí domova. Najdete ho na webu [www.tshb.cz/e-shop/](http://www.tshb.cz/e-shop/) a nebo po načtení QR kódu.



## Komu se nelení, tomu se zelení

Jaro je dobou jako stvořenou k péči o zeleň. Stromům v našem městě se jí opět dostane vrchovatě. Odbor životního prostředí i letos vytipoval seznam stromů, které čeká odborné arboristické ošetření. V tomto roce jich je dokonce 10 a vyjma 2 se všechny nachází na území našeho města, zbývající 2 jsou v Mírovce. Namátkou můžeme jmenovat lípy před Štáflovou chalupou a Husovým sborem, které budou ošetřeny začátkem května. Lípy na vstupu do Lázníkovy stráně projdou ošetřením záhy na to. Péče se dostane i bukům v Mahlerově zahradě, která navíc prochází 2. etapou revitalizace. Projekt Arboristické ošetření stromů podpořil také Kraj Vysočina, kdy pokryl 44 000 Kč z celkových nákladů 74 900 Kč.



## Obnova zeleně v areálu Nemocnice Havlíčkův Brod zlepšila mikroklima i kvalitu prostředí

Všechny velké parky ve městě prochází revitalizací. V parku Budoucnost probíhá již 3. a 4. etapa revitalizace. Podrobně se o ní píše v článku o letošních velkých investičních projektech na straně 14. Kromě toho je v běhu také obnova parku u Psychiatrické nemocnice. Některé stromy byly již vážně nemocné a bylo nutné je



pokácet. Jiné ustoupí plánované výstavbě. Výsadba nových dřevin zahrnující jak stromy, tak keře však odstraněnou zeleň nahradí. Další zelenou plochou, kterou čeká úprava, je také nemocniční park u Havlíkovy ulice. Projekt Kraje Vysočina za podpory Evropské unie ve výši 1,2 milionu korun zlepšil stav stromů, doplní nové výsadby a posílí ekologickou stabilitu veřejného prostoru. Cílem je zvýšit bezpečnost, biodiverzitu a kvalitu prostředí pro pacienty, návštěvníky i zaměstnance krajské nemocnice. Projekt se zaměřuje na systematickou péči o hodnotné

a perspektivní stromy. Odborníci provedou zdravotní a bezpečnostní řezy a nainstalují nové bezpečnostní vazby. Nevhodné dřeviny nahradí nová výsadba s vhodnou druhovou skladbou a v areálu vzniknou také nové trávníky.



## Budova městské zeleně šla k zemi



Pracovníci městské zeleně se dočkají nového zázemí. Budova na Bělohradské ulici již byla na konci své životnosti a radnice se proto rozhodla pro výstavbu nové. „Ve stávajícím objektu na Bělohradské ulici sídlilo středisko zeleně už od roku 1999 a před tím zde byla mateřská školka. Budova je jednak energeticky velmi náročná, ale také již nevyhovuje dnešním standardům,“ říká vedoucí technických služeb Havlíčkova Brodu Václav Lacina. Na místě původního objektu vyroste zcela nová budova, která bude energeticky úsporná s kvalitním zázemím pro pracovníky. Bude sice zastavěnou plochou menší, ale na rozdíl od dřívějšího objektu bude patrová. Přibudou také venkovní zpevněné prostory pro techniku. Novinkou také budou prostory dílen právě pro opravu veškerých strojů i vozů, které pracovníci střediska zeleně používají. Náklady na demolici a následnou výstavbu dosáhnou 45 milionů Kč s DPH. Po dobu výstavby, která potrvá 14 měsíců, budou pracovníci i technika rozděleni mezi areál zimního stadionu a prostory sběrného dvoru.



## Tady žije dubnový příběh!



Hned 1. duben roku 1842 byl pro Německý (Havlíčkův) Brod významným dnem – narodil se stavitel, podnikatel a tehdejší vlivná osobnost Josef Šupich. Již na studiích stavebního inženýrství v Praze se začal projevovat jeho talent a ke spolupráci na některých významných stavbách (Mlýnská kolonáda v Karlových Varech, Rudolfinum a snad i Národní divadlo) si jej vybral Josef Zíték. Ten postupně Šupichovi přenechával některé zakázky na dráze, a tak se ke konci 60. let 19. století Josef Šupich dostává do Německého Brodu. Oženil se zde s Marií roz. Slavíkovou, založil si stavební firmu a první zakázky na sebe nenechaly dlouho čekat (např. realizace památníku Jana Žižky na Žižkově poli u Přibyslavi). Jeho historizující a neorenesanční rukopis se promítl do tváře celého města a stavby jako měšťanská škola pro dívky a chlapce (pozdější ZŠ Rubešova), budova gymnázia, okresní nemocnice nebo jeho rodinnou vilu můžeme částečně obdivovat dodnes. Josef Šupich se také zapojil do politického i kulturního života města – roky působil jako radní a člen spousty místních spolků (Okrašlovacímu spolku Budoucnost na své náklady vybudoval altán). S městem se ale na čas ve zlém rozešel. Ačkoliv svou chybu nikdy nepřipustil, kvůli chybnému provedení oprav na kupoli děkanského kostela byla potřeba další rozsáhlá přestavba a město mu to kladlo za vinu. Na čas se odstěhoval do Prahy za synem Josefem ml. Nakonec se ale vrátil zpět, starší syn Prokop pokračoval v jeho šlépějích, byl jeho nástupcem ve firmě a stal se i starostou města. Ve věku 81 let Josef Šupich zemřel ve své rodinné vile. Šupichova vila byla roku 2021 vážně poškozena rozsáhlým požárem a momentálně probíhá její rekonstrukce, kterou město Havlíčkův Brod kofinancuje. Díky tomu bude odkaz Josefa Šupicha a jeho skvostné a pečlivé práce žít dál.

**Autor: Tereza Krejčová**

## Německý Brod ve víru hudby

Pro dubnové vydání Havlíčkobrodských listů jsme si jako jednotící téma vybrali hudbu. Na konec března totiž připadá výročí narození významného hudebníka, Jana Václava Stamice. Brodské prostředí však inspirovalo řadu dalších nezapomenutelných hudebníků.



Velké oživení hudební kultury přichází do Německého Brodu po velkých válečných i živelných útrapách na přelomu 17. a 18. století společně s pobělohorskou rekatolizací a příchodem baroka. Důležitou osobností této doby se stal děkan kostela Nanebevzetí Panny Marie Jan Křtitel Vít Seidl. Děkan měl kvalitní hudební vzdělání a hudbu miloval, není proto divu, že rozpoznal talent v mladém pardubickém varhaníkovi, kterému nabídl místo v německobrodském děkanském kostele. Byl jím **Antonín Ignác Stamic** (1686–1765), který vyslyšel Seidlovu žádost a roku 1710 nastoupil v Německém Brodě. Tím započala slavná éra Stamiců. Mladý hudebník se stal Seidlovým přítelem, s městem se brzy sžil a již roku 1714 se oženil s urozenou nevěstou Rozinou Klarou Boěmovou a společně se usadili v Rejnovském domě čp. 160. Rodina se záhy začala rozrůstat, Stamicovi měli celkem jedenáct potomků, ale dospělosti se dožilo jen několik z nich. Z dětí Antonína Ignáce se svým hudebním nadáním proslavili dva synové.

Mladší z nich **Václav Jan Stamic** (1724–?) je často podle jména zaměňován se svým bratrem - oba byli hráči na housle a oba působili v mannheimském orchestru. Václav Jan vystudoval německobrodské gymnázium, jeho studium ale přerušil odchod na vojnu a po návratu z vojny se zřejmě uchýlil do některého z benediktinských klášterů. Roku 1744 zastoupil svého bratra (který se na čas vrátil do Německého Brodu) v mannheimském orchestru, což svědčí o jeho velkém hudebním nadání.

Starší z bratrů a prvorozený syn **Jan Václav Antonín Stamic** (1717–1757) od svého otce získal hudební základy a po německobrodských studiích odešel na gymnázium do Jihlavy, kde rozvíjel své hudební nadání. Roku 1734 nastoupil na studia filozofie v Praze, jak prožil následujících sedm let ale nevíme. Od roku 1741 pravděpodobně působil jako hudebník na kurfiřtském dvoře a o rok později měl ve Frankfurtu nad Mohanem již doložené koncertní vystoupení. Od roku 1743 pak byl součástí mannheimského orchestru jako první dvorní houslista a hráč na violu, později jako kurfiřtský koncertní mistr a roku 1750 se stal ředitelem instrumentální hudby.

Koncertoval nejen s velkým mannheimským orchestrem, ale i s malým komorním tělesem, vystupoval i sólově a skládal. Jeho skladby měly úspěch po celé Evropě, výborný ohlas měl v Paříži, kde rok působil a jeho skladby zde vyšly tiskem. Jan Václav

Antonín zemřel náhle v necelých čtyřiceti letech v Mannheimu roku 1757.

V otcových šlépějích pokračovali synové **Karel Filip Stamic** (1745–1801), který se v mannheimském orchestru stal druhým houslistou a později působil i jako sólista a velmi produktivní skladatel. Vynikal ve hře na housle a violu. Koncertoval se svým bratrem v Paříži a při svých cestách po Evropě vystoupil i s dvanáctiletým klavíristou Ludwigem van Beethovenem.

Druhým zmíněným synem byl **Antonín Tadeáš Jan Stamic** (1750–1809?), který se narodil v Německém Brodě. Také Antonín byl houslistou v mannheimském orchestru. Vystupoval také v Paříži, kde se nakonec usadil. I on komponoval, ale nejvíce zapůsobil jako pedagog a královský houslista.

Na hudební odkaz rodiny Stamiců navázal **Jiří Čart** (1709–1778?) - houslista, hráč na příčnou flétnu a skladatel, jehož pravděpodobně Antonín Ignác Stamic učil hudbě. Čart se narodil v Hochtánově (nynější Vysoká) v roce 1708 a předpokládá se, že základní vzdělání získal v Německém Brodě. Pro další studia odešel do Prahy, kde se stal hudebníkem v komorním souboru hraběte Jana Jáchyma Pachty z Rájova. Roku 1725 odešel za dalším hudebním vzděláním do Vídně, kde poznal o rok mladšího houslistu a skladatele Františka Bendu. Oba měli sen prosadit se na hudební scéně, a tak se rozhodli roku 1729 společně utéct do Varšavy. Díky pílí, vytrvalosti a neustálému hraní nezůstali bez povšimnutí a byli povoláni do polské královské kapely. Čart společně s Bendou roku 1740 odešli do Berlína do kapely pruského korunního prince.

O rodinném životě hudebníka toho není příliš známo, někdy v padesátých letech se oženil a měl několik dětí. Čartova hudební cesta pak pokračuje roku 1758 v Mannheimu, kde se po smrti Jana Václava Stamice ucházel o místo houslisty



Fotografie Bedřicha Smetany pravděpodobně z let německobrodských studií.

Zdroj: Gymnázium Havlíčkův Brod: 275 let od založení

v kurfiřtské kapele, které také dostal. Zde strávil třicet let plných hraní a komponování. S jistotou víme, že 1. září 1778 byl Jiří Čart penzionován a někdy poté zemřel.

Mnoho osobností české i světové hudební scény prošlo Německým Brodem díky studiím na místním gymnáziu. Tři třídy (I.–III.) zde mezi lety 1836–1839 studoval **Bedřich Smetana** (1824–1884). Cesta k německobrodským studiím byla dlouhá, předtím navštěvoval gymnázium v Jindřichově Hradci, které bylo pověstné pro svůj striktní přístup ke studentům, kdy jakýkoliv náznak svobodného myšlení byl trestán. Nešťastného Smetanu, kterému prudce klesl prospěch, tak společně s jeho bratrem Antonínem poslali rodiče studovat na gymnázium v Jihlavě. Smetana zde ale neodchodil ani jeden ročník a roku 1836 oba Smetanovi bratři nastoupili společně do 1. ročníku gymnázia v Německém Brodě. Zdejší studium na rozdíl od těch předchozích nebylo tak konzervativně svázáno a někteří místní pokrokoví učitelé z řad želivských premonstrátů podporovali žáky v jejich zájmech. Smetana zde dokonce se svými spolužáky sestavil smyčcové kvarteto a sám se ujal prvních houslí. Mimo to se spřátelil se zdejším studentem Karlem Havlíčkem, spojovala je víra v češství a vlastenecké smýšlení. Tři studijní roky Smetana prožil v bytě u paní Bylanské v Dolní ulici. Jeho další kroky ale směřovaly do Prahy, neboť v Německém Brodě nenašel učitele hudby. Bedřich Smetana se tak stal součástí dějin našeho města, což připomíná i pomník – mramorová busta od Julia Pelikána v parku Budoucnost, kterou nechal zhotovit pěvecký spolek Jasoň.

Dalším studentem gymnázia, který se později stal uznávanou, avšak kontroverzní postavou české klasické hudby, byl **Ludvík**

**Vítězslav Čelanský** (1870–1931). Na německobrodském gymnáziu studoval I.–IV. třídu mezi lety 1887–1891, bohužel žádné informace o jeho pobytu ve škole nemáme. Čelanský byl skladatel, dirigent, sbormistr a pedagog, který mj. působil v Národním divadle nebo v Divadle na Vinohradech a roku 1901 založil Českou filharmonii. Procestoval Evropu a v angažmá byl jako dirigent ve Lvově, Kyjevě nebo v Paříži. Byl oceňovaný pro svůj zápal a talent, ale na druhou stranu jej zrazovala jeho chaotická a bohémská povaha. Co ho podle mého názoru spojuje s Německým Brodem, byl jeho silný vztah k češství a slovanství, který mohl pramenit právě již ze studia na místním gymnáziu.

Prakticky ve Smetanových šlépějích se o necelých šedesát let později vydal **Jaroslav Křička** (1882–1969), který na gymnáziu odchodil osm tříd a vzdělání ukončil roku 1900 maturitou. Hudbě se díky otci věnoval již dříve. Na gymnáziu navštěvoval pěvecký sbor a byl součástí studentského orchestru, kde hrál na violoncello. Stejně jako Smetana, sestavil smyčcový kvartet i menší orchestr, pro které komponoval. Za zmínku stojí především jeho dvě díla – mazurka Nazdar maturitě a později k výročí založení gymnázia složil kantátu Studentské vzpomínky. Kulturní prostředí, ve kterém studoval, mělo velký vliv na jeho tvorbu – místní vlastenecké cítění a postava Karla Havlíčka se otiskly do jeho děl. Později ve své tvorbě často vycházel z motivů moravských lidových písní, které i upravoval pro sborové verze. Pro zajímavost vytvořil dětskou operu Ogaři a pole své působnosti rozšířil i o tvorbu filmové hudby pro Cech panen kutnohorských.

**Autor: Tereza Krejčová**

# ZAHRADA 2026

tradiční výstava v KD Ostrov  
v Havlíčkově Brodě  
24. až 26. dubna

- kulturní program
- návštěvnické soutěže
- skákací hrad



AKCE JE PODPOROVÁNA  
MĚSTEM HAVLÍČKŮV BROD



WWW.ZLATYCESKYRUCICKY.CZ

## J.V.Stamic byl schopný hudební generál

**Rok 2026 je plný jubileí. Půlkulatiny slaví i tradiční hudební festival Stamicovy slavnosti odkazující na rodáka, kterého jsme představili na předchozích stranách. Akci založil před 25 lety taktéž rodák, houslista Josef Kekula, volba osobnosti pro rozhovor měsíce tak byla jasná.**



**Pane Kekulo, Stamicovy slavnosti letos mají 25. narozeniny, Vy jste ale ve své práci připomněl slavného rodáka J. V. Stamice už před více než 40 lety v tělese Stamicova kvarteta ...**

Případlo nám jako dobrý nápad vzít si Stamicovo jméno do názvu našeho souboru z mnoha důvodů – např. připomenutí jeho významu v kontextu vývoje evropské hudby. Byly zde i důvody ryze praktické, kdy oba houslisté pocházeli z Havlíčkova Brodu. Kromě toho jsme hledali název, který by naznačoval naši identitu a současně nepodléhal tehdejšími povolovacími procedurám.

**Je dnes jméno J. V. Stamic spíše pro hudební fajnšmekry?**

Jan Václav Stamic je významná postava české i evropské hudební historie a jeho hudba i po mnoha staletích neztratila nic ze svého původu a mistrovství. Za jeho jménem je však třeba také vidět osud člověka, který odešel do ciziny plnit si svůj hudební sen a uspěl v celoevropské konkurenci. Pochopitelně, že hudba od dob Stamicových prodělala obrovský vývoj a změnila i svoji společenskou funkci, ale Stamic má nezastupitelné místo a důležitost v jejím vývoji.

**Pojďme si tehdejší dobu přiblížit více v dnešním pohledu. Mohli bychom v dnešní mluvě označit J. V. Stamice za celebrity své doby, byť okruh posluchačů byl jistě užší? Byla i Mannheimská hudební škola, kterou formoval, ve své době doceněná?**

Stamic byl v tehdejší době určitě celebritou mezinárodního formátu. Slavný cestovatel a muzikolog té doby, Charles Burney, popsal Stamicův mannheimský orchestr jako „armádu generálů schopných bitvu nejenom naplánovat, ale i vést“. V té době to bylo největší orchestrální těleso Evropy, které se vyznačovalo mocným zvukem, hudebními inovacemi v oblasti dynamiky a integrací dechových nástrojů do orchestru. Stamic se svým orchestrem vystupoval nejenom v Mannheimu a na zámku ve Schwetzingenu, ale měl také povinnost vést operní představení a hrát při mších v kostele. Zde byla nepochybně příležitost pro nižší stav k setkání s jeho hudbou. Zajížděl také do Paříže, kde byla jeho hudba velmi oblíbena. Zde získal glejt od francouzského krále Ludvíka XVI. na vydání svých Orchesterálních trií, stěžejního díla, které je komponováno v té době nové, sonátové formě a kterou začal Stamic systematicky používat. Ještě k Vaší otázce, ano, Mannheim byl ve své době nejenom docenován, ale i obdivován.

**Jak se vlastně podařilo propojit dva mladé muže se zálibou v hudbě: falckého kurfiřta Karla Theodora a Jana Václava Stamice?**

Myslím, že zde trochu tápeme, není znám přesný pohyb J.V.Stamice po opuštění pražské university po jeho ročním studiu. Je několik teorií, jak se do Mannheimu dostal. Traduje se, že v Mannheimu působil od r. 1741, čili od svých 24 let. Jeho nástup do Mannheimu údajně souvisel s korunovaci Karla VII. Bavorského českým králem, kde hrál při korunovaci a následně s vystoupením na svatbě kurfiřta Karla Theodora, který byl s Karlem VII. v příbuzenském vztahu. Karl Theodor byl zvolen kurfiřtem roku 1742. Byl velmi ovlivněn francouzskými filozofy tehdejší doby, podporoval umění, hudbu vědu a udělal z Mannheimu obdivované kulturní centrum, které bylo pověstné i svými vlídnými podmínkami pro umělce. Mám za to, že oba mladé muže svedla dohromady i náhoda – jeden disponoval finančními možnostmi a velkou zálibou v umění, druhý potom velkým hudebním i organizačním talentem.

**Vyložené zajímavé je také inspirační propojení Jana Václava Stamice s Mozartem, který spolu s Haydnem a Beethovenem navázal na Mannheimskou školu. Možná trochu bohužel ji toto trio zastihuje. Položme si hypotetickou otázku, dokázali by tito hudební géniové, které i dnes zná snad každý, bez vlivu Mannheimské školy dosáhnout takové virtuozity?**

J.V.Stamic se s Mozartem nemohl setkat – hudba se nevyvíjí lineárně v podobě na sebe navazujících jednotlivých kroků, ale nepochybně tato tři jména hudbu J.V.Stamice znala a určitě si byla vědoma Stamicova významu při ustanovení sonátové formy a také ji bez výjimky používala. I když např. Beethoven ji posouval dále, místo Menuetu se objevilo Scherzo a ve své kvartetní Velké fuze je formálně i obsahově ve století dvacátém. Platil za to v tehdejší době nepochopením a nezájmem hudební veřejnosti.



**A teď podobná otázka na Vás, v čem pro Vás bylo nebo stále je dílo Jana Václava Stamice a možná i šířeji odkaz Mannheimské školy formující?**

Pomineme – li ryze hudební stránku věci, tak to muselo být Stamicovo sebevědomí a víra ve vlastní schopnosti, nepochybně pracovitost a umění prosadit svoje hudební záměry. Pohyboval se suverénně po celé Evropě, jeho díla byla uznávána ve všech jejích velkých hudebních centrech. Proto ho lze chápat z dnešního hlediska i jako velkého Evropana a z toho lze čerpat inspiraci i dnes. Ostatně v Mannheimu té doby asi příliš neřešili, odkud hudebníci přicházejí, rozhodující byl talent a schopnost pracovat. Nebo je to dnes jinak?

## Svým žákům jsem věnovala i víkendy

**Oblíbená pedagožka Soukromé základní umělecké školy, Blanka Skálová, oslavila nedávno životní jubileum. Učitelka hry na klavír za svoji kariéru vychovala mimo jiné 23 konzervatoristů a další desítky dětí vedla k lásce k hudbě. V hudební tradici našeho města má tak zasloužené zapsané své jméno. Její žáci pro ni dokonce na Staré radnici zorganizovali nedávno narozeninový koncert, aby své oblíbené paní učitelce mohli pogratulovat.**



**Jste pedagožka, takže asi nejde se na úvod zeptat jinak než: jak Vy jste se dostala ke klavíru?**

Maminka mě přivedla do hudební školy, protože jsem sama chtěla hrát na klavír. V rodině bratrance mého tatínka měli doma klavír. Když jsme k nim chodili na návštěvu, tak se mi moc líbil. Mamince jsem proto říkala, že bych chtěla hrát také na klavír. Ovšem do Lidové školy umění mě nechťeli přijmout.

**A jaký byl ten důvod?**

Protože jsem falešně zpívala. Ředitel se mě dokonce ptal: "A to chce maminka, abys chodila na klavír?" Tak jsem mu samozřejmě odpověděla, že to chci já a nakonec mě přijal. S tím zpěvem to skončilo docela komicky, asi 15 let jsem dokonce chodila zpívat do sboru. Postupně jsem přišla na to, že není úplně důležité, jestli dítě zpívá úplně čistě nebo ne.

**Ostatně vše se dá vypilovat ...?**

Dostala jsem se k jedné paní učitelce, která záhy odešla a tak jsem první půl rok na klavír skoro ani nehrála. Pak ten další rok jsem nastoupila k paní učitelce, která sice byla původně zpěvačka, ale byla výborná.

**A od ní vedla cesta na konzervatoř?**

V osmé a deváté třídě jsem už chodila k paní profesorce Grünfeldové do Prahy. To bylo opravdu jméno a ta mě připravila. Moje předchozí učitelka byla, jak jsem říkala, zpěvačka, takže jsme věděli, že už by mě úplně kvalitně nepřipravila. Takže jsem jezdila do Prahy každý týden na hodiny.

**Vy tedy nepocházíte z Havlíčkova Brodu?**

Ne, já jsem z Příbrami. Po konzervatoři jsem učila první rok v Litvínově, ale protože se mi tam úplně nelíbilo a věděla jsem, že tam nemám

ani zázemí, rozhlížela jsem se jinde, až jsem se dozvěděla, že Havlíčkově v Brodu je moje kamarádka, která tady začala učit a že by potřebovali klavíristu. Tak jsem se jela podívat za tehdejšími řediteli, panem Němcem a moc se mi tady líbilo. Řekla jsem mu, že místo беру. To zde ještě působila paní učitelka Hudcová, která učila dlouhé roky. Bydlela v rozděleném bytě, tak mi nabídli, že tam můžu bydlet v bytě čtvrté kategorie. Byla to jedna místnost 30 metrů čtverečních a tam jsem začínala.

**Vy jste pak z Lidové školy umění přešla na nově založenou Soukromou základní uměleckou školu ...**

V soukromé škole nebyly úplně jednoduché začátky, protože jsme šli do něčeho pro nás neznámého a hlavně jsme začínali učit na starých nástrojích, ne úplně dobrých. To byly zhruba první tři roky, než jsme začali nakupovat a zmohli jsme se na to, že jsme si kupovali lepší a lepší nástroje. Byla to ale pro mě hezká doba.

**Dokázala byste za ty roky spočítat, kolik jste už odchovala dětí?**

Ne, nepočítám, jsou to stovky. Ze začátku jsem učila třeba i 35 až ke 40 dětem týdně. Tenkrát jsem taky učila víceméně i o sobotách a nedělích. Dneska už je to kolem 20 dětí týdně.

Dřív jsem učila více i proto, že ty talentované děti opravdu chtějí víc, než jenom těch 45 minut, které mají standardně týdně.

**Takže to byla řehole i pro Vás připravit tolik dětí na konzervatoř?**

Je to spíš radost a myslím si, že talentované dítě spěje na tu konzervatoř během celého studia. Kolem té šesté třídy už dítě ví, jestli se bude chtít klavíru věnovat více. Samozřejmě nelze předpokládat, jestli mezi 14. – 15. rokem žák najednou nerozhodne, že už klavír dělat nechce, ale mě se to naštěstí nestalo.

**A kolik konzervatoristů jste vychovala?**

Za dobu 50 let, co učím, je jich 23 a jsou rozesteti po celé republice.

**Říkala jste, že jste učila i o víkendech – jak jste vlastně odpočívala od hudby?**

Hudbu už si doma tedy nepouštím, protože za ten den jí mám opravdu hodně. Čtu knížky, nebo třeba luštím křížovky a hrozně ráda plavu.

**Vy už v našem městě žijete 50 let, jestli dobře počítám. Cítíte se tedy Broďáčkou?**

Já už se teď cítím spíš Broďáčkou než Příbramačkou, protože jsem tady prožila vlastně delší dobu. Mně se tady moc líbí, já mám radši menší města, je tady takový větší klid. A Brod je moc hezký.



## Jsem hrdá na všechny své úspěchy

Hudba má v dubnových Havlíčkobrodských listech hlavní slovo. Mezi jejími tóny nesmí chybět ani akordeon, a to v rukou talentované a inspirativní hudebnice Johanky Juklové, která má na svém kontě řadu domácích, ale i mezinárodních úspěchů. Jak vypadaly její začátky s tímto, často podceňovaným, hudebním nástrojem a jaké má hudební sny? Nejen o tom jsme si s mladou akordeonistkou povídali v našem rozhovoru.

### Johanko, jak jste se k hraní na akordeon dostala?

V posledním ročníku školky mě rodiče přihlásili do Základní umělecké školy tady v Havlíčkově Brodě. První půlrok jsem chodila na přípravnou hudební nauku, poté přišel na řadu výběr hudebního nástroje. Původně to vypadalo, že budu hrát na flétnu nebo klavír. Jednou mě ale tatka zapomněl vyzvednout po hodině nauky, paní učitelka nevěděla, co se mnou a jelikož jí poté následovaly hodiny akordeonu, vzala mě s sebou. Akordeon jsem tam viděla poprvé v životě, hned mě ale zaujal a věděla jsem, že už chci hrát jenom na něj.

### Co Vás na akordeonu nejvíc baví?

Když jsem byla malá, určitě mě zaujalo, že jsme u nás v ZUŠ měli růžový akordeon. Z dnešního pohledu bych určitě řekla, že je to zejména protože je to barvený nástroj, hudebník má obrovský prostor s ním vyjádřit všechny pocity. Zároveň má ale i neskutečné možnosti a obrovský rozsah, můžete na něj zahrát i velmi složitá díla. Neříká se nadarmo, že akordeon je vlastně takový orchestr v krabici, skutečně totiž může zastat roli celého orchestru.

### Nastala u Vás někdy krize ve spojitosti s hraním?

Dlouho jsem byla přesvědčená, že dokončím pouze první stupeň vzdělávání na ZUŠ, což je 7 let a dál již nebudu pokračovat. To se ale zlomilo, když jsem byla asi v 6. třídě, kdy mě hraní začalo hodně bavit, a zjistila jsem, že mě to naplňuje a chci se akordeonu věnovat dál a víc. Myslím, že díky tomu, že jsem si k zálibě v hraní došla sama, nebyla jsem k tomu nikdy nucená a nebyl na mě vyvíjen tlak, neměla jsem k hraní nechuť, právě naopak.

### Máte na svém kontě nespočet úspěchů. Dokázala byste říct, na který jste nejvíc pyšná?

Nedokážu říct, na který úspěch jsem pyšná víc nebo míň, spíš to beru, jaké mám na ně vzpomínky. Například v roce 2022 jsem získala ocenění Talent Vysočiny. Jsem zároveň jediná, kdo získal dvě tato ocenění z rozdílných oborů v jeden rok. Bylo to pro mě první velké ocenění, kdy jsem si řekla, že má opravdu smysl to, co dělám. O rok později jsem se na mezinárodní akordeonové soutěži v chorvatské Pule stala absolutní vítězkou, což je krásný titul, být



absolutní vítězkou něčeho. Na tuto soutěž vzpomínám opravdu ráda, byla to má první mezinárodní soutěž, o to větší pro mě má hodnotu.

### Otevřely Vám tyto úspěchy někam dveře?

Každý jeden úspěch, ať už je to v čemkoli, je stavebním kamenem pro další cestu a vždy se hodí. Právě teď jsem se skrze řadu mých úspěchů a roky dřiny dostala k sólovému vystupování na Pražském jaru, které mě čeká letos v květnu. Díky stipendiu Česko-německého fondu budoucnosti jsem také dostala možnost na rok studovat v Německu, kde jsem si mimo jiné mohla zahrát v krásných budovách stavěných přímo pro koncerty klasické hudby, jako je například filharmonie v Düsseldorfu. Zároveň se v Německu, během mého studijního pobytu, konala hudební soutěž pro děti a mládež, která se pořádá jednou za tři roky. Měla jsem štěstí a této národní soutěže jsem se zúčastnila, dostala se až do jejího finále a stala jsem se i absolutní vítězkou prvních dvou kol.

### Za každým úspěch vždy stojí tvrdá práce. Kolik hodin denně musíte cvičit?

Snažím se hrát alespoň tři hodiny denně. Ve škole mám nepravidelný rozvrh, nekončím tedy ve škole každý den stejně, některé dny mi tedy vyjde, že cvičím zhruba ty 3 až 4 hodiny. Dva dny v týdnu mám ale vyhrazené hlavně na hraní, kdy cvičím kolem 5 hodin. Akordeon vyžaduje každodenní trénink, upřímně si už neumím představit den bez něho, často si ale ráda zahrám, i když cvičit nemusím.

### Jak těžké je skloubit školu a takto časově náročné tréninky?

Studuji na havlíčkobrodském gymnáziu a mám zde individuální studijní plán, ten mi umožňuje hodně věcí a jsem za tuto možnost velmi vděčná. Například můžu pravidelně chybět a mít tak opravdu velké absence. Což se samozřejmě hodí v momentě, kdy se vše nahromadí a mám tak třeba před vícero soutěžemi. Jelikož nehraju jenom sólově ale také v duu, s orchestrem, a právě v rámci Pražského jara cvičím ještě sextet, tak je toho opravdu hodně.

### Zajímalo by mě, jestli se dá nějak rozpoznat podle hraní, odkud hudebník pochází?

Většinou jde třeba poznat, zda je hudebník ze západu nebo východu. Například jsem se teď učila jednu skladbu ruského skladatele a bylo mi řečeno, že ji hrají moc jako holka z malého města. Chyběla mi taková ta jejich nadmutost a majestátnost. Zároveň například právě ruští hráči mají trochu jiný prstoklad, i to může být poznávacím znamením.

### Máte před vystoupením nějaké rituály?

Moje tradice je, že si vždy před soutěží leštím nástroj. Večer před vystoupením si také chystám oblečení, mám ráda být připravená a dodává mi to klid. Taky si vždy pamatuji hodinu, kdy

jsem naposledy cvičila, a počítám si, kolik času mi pak uplyne do vystoupení, připomíná mi to, že mám opravdu natrénováno.

### Co se týče samotného nástroje, jak často je nutné pořizovat nový a kolik vůbec váží?

Upřímně si myslím, že jsem nástroj měnila častěji, než bych musela. Děti ale většinou začínají na malý klávesový nástroj, pokud se akordeonu chtějí věnovat i dál mohou přejít na knoflíkový, na který právě hraju. Akordeony se pak liší celkově ve velikosti, váze nebo rozsahu a typu basů. Pro představu můj nástroj váží 16 a půl kila. Taková váha je pak nejen nápor na záda při hraní, ale je také náročné s akordeonem, jakkoliv manipulovat například ve vlacích nebo na letištích, nemusím se ale bát, že mi s ním někdo uteče.

### Jakou má takový akordeon hodnotu?

Záleží na typu akordeonu. Pokud jde o ty koncertní, cena se pohybuje od 300 tisíc korun a s každým dalším požadavkem se cena nástroje skokově zvyšuje. To s sebou samozřejmě nese obrovskou zodpovědnost zejména při cestování, během pobytu v Německu měl můj akordeon možná vyšší pojistku než já. Na druhou stranu málo kdo ale ví, jaká může být v akordeonu hodnota.

### Jaké jsou Vaše další záliby mimo hraní na akordeon?

Dřív jsem se hodně věnovala jazykům, mluvím plynule anglicky, německy a japonsky. V roce 2021 byla u nás na gymnáziu návštěva japonského velvyslance a tento jazyk mě zaujal. Postupně jsem se japonštinu začala učit sama, později jsem docházela do on-line kurzu. Našla jsem si také učitele, se kterým mám dodnes on-line hodiny. Jazyky byly můj velký koníček a dodneška mě to baví,

už mi na to ale bohužel nezbyvá tolik prostoru. Nyní ve volném čase alespoň angličtinu a němčinu doučuji, беру to i jako svůj koníček, snažím se ale k tomu přistupovat zodpovědně zejména z pedagogického hlediska.

### Využila jste pro učení jazyků i hudební sluch?

Řekla bych, že třeba u té japonštiny to není zas tak využitelné, jelikož není, stejně jako čeština, tónový jazyk. Hudební sluch by naopak mohl být velmi nápomocný například u čínštiny, která má 4 tóny. Jelikož stejně jako já při hraní musím po sluchu rozpoznat tóny nebo dynamiku, tak právě v čínštině bych byla nucena je také rozpoznat. Někdo, kdo se hudbě věnuje, je naučený ji poslouchat, je pak také na sluch citlivější a lépe se mu rozpoznává přízvuk daného jazyka a také ho dokáže i snáz napodobit a přijmout.

### Co Vás čeká v letošním roce?

Letos mě čeká poslední Ministerská soutěž Základních uměleckých škol, první okresní kola začala již na konci února. V květnu mě pak čeká to již zmiňované Pražské jaro. V plánu mám i mezinárodní soutěže, například v Ostravě, Žilině nebo Pule. Další plány pak budou ještě přibývat v průběhu roku.

### Jaké máte hudební sny?

Tak samotné to Pražské jaro je můj obrovský splněný sen a je to samozřejmě velká čest a zodpovědnost, jelikož chci podat co nejlepší výkon a svůj nástroj dobře odprezentovat, přece jenom je akordeon stále neobvyklý nástroj, obzvlášť v klasické hudbě. Pokud bych si ale ještě nějaký sen mohla splnit, ráda bych si zahrála jako sólistka s filharmonii a třeba i v Rudolfinu.

**Autor: Eliška Staňková**

# SOBOTNÍ TRHY

## V KLASU 11.4. - 30.5.

### KAŽDOU SOBOTU 7.30 - 11.00

- Zeleninová sadba • Bylinky
- Letničky • Cibuloviny
- Další od místních pěstitelů

📍 **Areál prodejny KLAS**  
Havířská 662, Havlíkův Brod

**PRO PRODEJCE - PRODEJNÍ MÍSTO ZDARMA**  
 Více informací na [trhy@zempostober.cz](mailto:trhy@zempostober.cz)  
 nebo přímo v prodejně KLAS






**PRODEJNA KLAS**  
ZEMPO STÖBER • HAVLÍKŮV BROD

**Otevírací doba prodejny po-pá 7.00 – 17.00**  
**so 7.30 – 11.30, Havířská 662, Havlíkův Brod**  
 E: [klas@zempostober.cz](mailto:klas@zempostober.cz), T: 569 428 874



## Chcete práci, do které se budete těšit?

V naší společnosti tvoříme prostředí, kde lidé nejsou jen čísla.  
Rosteme – a spolu s námi můžete růst i vy.

**Aktuálně obsazujeme tyto pozice:**

- Mechanik - seřizovač pletacích strojů (m/ž)
- Zušlechťovač textilií - úpravář (m/ž)
- Laborant (m/ž)
- Šička pro závod v Havl. Brodě i v Polné (m/ž)
- Strojník energetických zařízení (m/ž)
- Skladník ve skladu upravených úpletů (m/ž)

Více informací a online přihlášku najdete na: [www.pleas.eu/pleas/kariera](http://www.pleas.eu/pleas/kariera)  
 nebo nás kontaktujte na tel. čísle: 569 463 304

**Město se nedělá jen na radnici**

Nedávno mi jeden známý na ulici řekl: „Stejně si to všechno ti tam nahoře rozhodnou sami mezi sebou“.

Podobnou větu občas slyším, když přijde řeč na to, jak se řídí město. A vlastně se tomu nedivím. Zasedání zastupitelstva, rozpočty nebo různé projekty mohou na první pohled působit vzdáleně a složité.

Ve skutečnosti ale město nevzniká jen na radnici. Město vzniká každý den mezi lidmi – na ulicích, ve školách, v parcích nebo třeba na sídlištích. Stačí se projít po Havlíčkově náměstí nebo kolem řeky Sázavy a člověk rychle zjistí, že lidé velmi dobře vědí, co funguje a co by se dalo zlepšit.

Někde chybí přechod pro chodce, nájezd pro vozíčkáře, jinde lavička nebo lepší osvětlení. Jsou to drobnosti, které se možná neobjevují stránkách novin nebo na sociálních sítích, ale pro každodenní život mají velký význam.

Jako zastupitel se často přesvědčuji, že právě obyčejné podněty od obyvatel bývají ty nejpraktičtější. Lidé, kteří městem denně procházejí, totiž znají jeho rytmus lépe než jakákoliv tabulka nebo analýza.

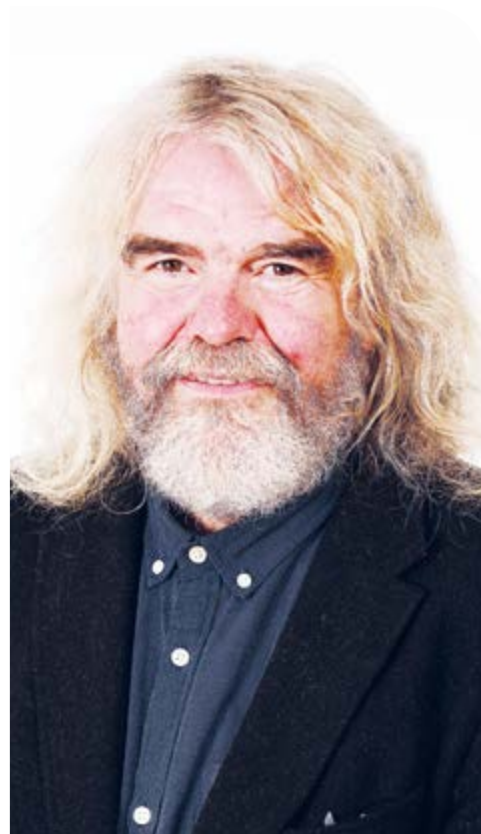
V Havlíčkově Brodě máme jednu velkou výhodu – mnoho lidí, kterým na našem městě záleží. Potkávám je při různých příležitostech a často slyším dobré nápady i připomínky. A právě z takových drobných impulzů mohou vznikat dobré změny.

Starat se o město totiž není o velkých politických sporech. Je to především o tom, aby se tu lidem dobře žilo, aby město bylo bezpečné, příjemné a aby se v něm lidé cítili doma.

Město totiž nejsou „oni nahoře“, město jsme my všichni.

A jako jeden z obyvatel Havlíčkova Brodu jsem rád, že u toho můžu jako zastupitel být.

**Jan Schwarz, Broďáci**



**3K REALITY**

**SVĚT  
REALIT  
DĚLÁME LEPŠÍM**

**724 757 694**

**Ing. arch. Roman Kučírek**

**www.3krealty.cz**

**KUCIREK FINANCE**

**SVĚT  
FINANCÍ  
DĚLÁME LEPŠÍM**

**777 904 058**

**Ing. David Kučírek**

**www.kucirekfinance.cz**

## V květnu odstartuje rekonstrukce mostu u Billy

Na dvě stavební sezóny je plánovaná náročná rekonstrukce mostu přes řeku Sázavu u prodejny Billa v Havlíčkově Brodě. Práce spočívají v úplném odstranění všech nosných částí stávajícího mostu a vybudování zcela nového mostu s větší únosností. Ta je nezbytná především z důvodu plánované přepravy těžkých nákladů v souvislosti s budováním nových bloků jaderné elektrárny Dukovany.

## Rekonstrukci provádí majitel mostu Ředitelství silnic a dálnic.

Povolení dlouhodobé uzavírky silnice I/38 ulice Masarykova vydává  
Krajský úřad Kraje Vysočina Jihlava.

## Přípravné práce

Práce na rekonstrukci začnou ihned po velikonočních svátcích **7. dubna 2026**, kdy bude zahájena stavba provizorního přemostění řeky Sázavy a dočasných komunikací k tomuto přemostění. Provoz na ulici Masarykova bude stále probíhat bez přerušení v obou směrech. Dojde pouze k lokálním omezením v jízdních pruzích, kdy současné čtyřpruhové vedení dopravy bude omezeno jen na jeden pruh pro každý směr jízdy. V průběhu provádění přípravných prací bude zrušena autobusová zastávka Havlíčkův Brod, Masarykova. Její dočasná náhrada bude umístěna v ulici Nádražní.

## Úplná uzavírka

Práce na budování provizorního přemostění potrvají do **20. května 2026**. Poté bude provoz na řešeném mostě u Billy uzavřen pro veškerou dopravu. Objízdná trasa pro tranzitní i vnitroměstskou dopravu bude vedena po obchvatu města. Křižovatky Ledečská – Masarykova a Humpolecká – Masarykova budou průjezdné, samozřejmě vyjma ramen směřujících k mostu. Světelná signalizace bude změněnému stavu přizpůsobena úpravou signálních plánů. Stejně tak dojde k úpravě signálních plánů na příjezdu do města u Kolína v křižovatce Masarykova – U Cihláře. Autobusová zastávka Havlíčkův Brod, Masarykova nebude obsluhována. V době uzávěrky Havlíčkobrodských listů probíhalo vytipování místa pro její možný přesun a ověřování dopravního řešení jejího případného přemístění. Uzavřena bude i cyklostezka pod mostem. Pro chodce budou vybudovány nové trasy a náhradní přechody přes ulici Masarykova. Chodci budou také mít možnost obousměrně využívat novou lávku, která bude součástí provizorního přemostění řeky Sázavy.

## Provizorní přemostění Sázavy

Provizorní přemostění řeky Sázavy bude určené pouze pro vozidla IZS (hasičů, záchranářů a policie), pro autobusy MHD, linkové spoje a vozidla zajišťující stavební práce na mostě. Ostatní doprava bude mít vjezd na most zakázán. Toto opatření je navrženo z důvodu zachování bezpečného průjezdu vozidel IZS, aby nedošlo k ohrožení zdraví občanů nebo škodám na majetku vlivem neúměrného prodloužení dojezdových časů záchranných složek. To samé se týká i veřejné autobusové dopravy, která musí naplňovat dopravní obslužnost podle schválených jízdních řádů.

## Dopravní komplikace

Silnice I/38 v úseku ulice Masarykova je dopravně jednou z nejzatíženějších komunikací ve městě. Zprovoznění východní části obchvatu města sice komunikaci značně odlehčilo, hlavně provozu těžké nákladní dopravy a tranzitní dopravy, nicméně vnitroměstská doprava tuto komunikaci samozřejmě hojně využívá. Nyní, na více jak jeden rok, se i tato doprava bude muset přesunout na obchvat a další

komunikace ve městě. Nepochybně to bude znamenat značné zatížení těchto silnic. Největší problémy lze očekávat na okružní křižovatce u Stříbrného Dvora a okružní křižovatce u kostela Sv. Kateřiny v centru města. Město bude v úzké spolupráci s Policií ČR a Městskou policií vyvíjet snahu o snížení všech negativních dopadů, které vyplnou ze změněné dopravní situace ve městě.



**Stavba nového mostu na silnici I/38 by měla trvat do 31. 7. 2027, Poté bude doprava opět vrácena zpět do původního režimu.**

## V dubnu odstartuje úprava křižovatky u Selské jizby

Související dopravní stavbou Ředitelství silnic a dálnic, která bude v Havlíčkově Brodě probíhat, je úprava okružní křižovatky na silnici I/38 u Selské jizby v Havlíčkově Brodě. Zásah do stavebního objektu, který je součástí jihovýchodního obchvatu města, vyústil z požadavku transportu nadrozměrných komponent pro dostavbu Jaderné elektrárny Dukovany tímto místem. Během prací se počítá s pouze částečným omezením dopravy. Zahájení prací se předpokládá v dubnu, uvedení do provozu pak v květnu tohoto roku.

**Zdroj: Ředitelství silnic a dálnic**

## V březnu odstartovala řada investičních projektů

V letošním roce čeká naše město řada nových investičních projektů. Připravili jsme vám výčet stavebních akcí, které se dotknou nejširší veřejnosti. Některé již byly i zahájeny.



### Nová kuchyně v ZŠ Nuselská

Na základní škole Nuselská se dočkají kompletní rekonstrukce kuchyně. Ta zahrnuje například celkovou změnu uspořádání prostorů, nové rozvody vody a elektřiny nebo modernizaci vytápění či vzduchotechniky. Město zajistí i nové vybavení pro zrekonstruovanou kuchyni. V březnu byli vybráni dodavatelé, ale práce jsou naplánovány až na prázdniny.

Na Nuselské již také probíhá práce na dláždění ploch či montáž oplocení nového sportovního areálu, který bude zahrnovat multifunkční hřiště, tribunu či běžecké dráhy.

### Revitalizace parku Budoucnost

Již v minulém roce byla zahájena postupná revitalizace parku Budoucnost, která je jednou z největších investic města. „Celý projekt bude stát necelých 80 milionů korun. Městu se také podařilo získat dotaci, která bude činit zhruba jednu třetinu z celkové investice“ dodává starosta města Zbyněk Stejskal. Nyní se pracuje na 3. a 4. etapě, která by měla být dokončena během letních měsíců. „V současné chvíli probíhají práce na komunikacích kolem rybníků Obora a Hastrman. Vznikne také nová cestní síť a křižovatky, nové prostory pro grilování u rybníku Obora nebo mola pro lepší přístup k vodě“ upřesňuje místostarosta Libor Honzárek.

### MŠ Žižkov

Dalším z projektů je pak revitalizace školní zahrady v MŠ Žižkov. Během letních měsíců by zde měla vzniknout nová edukativní zahrada, jejíž součástí budou například chodníčky doplněné dopravním značením přizpůsobeným pro výuku dětí. Součástí bude také multifunkční hřiště s herními prvky, jako jsou hodiny, labyrint či skákací panák.

### Hřiště Poděbabe

Výstavba nového víceúčelového hřiště v Poděbabech namísto toho stávajícího započala v polovině března. Hrací prostor bude obsahovat hřiště na tenis a volejbal. Bude ale i možnost zahrát si zde nohejbal, basketbal či házenou.

### Domov pro seniory - rozšíření kapacity

Jedním z velkých projektů, které město čeká, je rozšíření kapacity v domově pro seniory v ulici Reynkova. Ve stávajících půdních prostorech dojde k vestavbě nových kancelářských a hygienických místností. Budou tak uvolněny původní prostory v prvním nadzemním patře, kde následně vznikne 6 pokojů pro pacienty se zvláštním režimem a 2 pokoje pro seniory. Po podpisu smluv s dodavateli, kteří byli vybráni na začátku března, odstartuje realizace.

### Ulice Havlíčkova

Nově zrekonstruovaná Havlíčkova ulice byla uvedena v polovině prosince loňského roku do předčasného užívání. Po zimní technologické přestávce zde budou instalovány dobíjecí stanice pro elektromobily. Na obou stranách také vyrostly konstrukce nových autobusových zastávek, které budou po zasklení opatřeny unikátními polepy.

### Cyklostezka Horní Papšíkov - Havl. Brod

Na začátku března byla zahájena stavba dalších tří úseků cyklostezky, která vede z Klanečné do Havlíčkova Brodu. Úsek 4 začne v Horním Papšíkově. Poslední část povede po tělese bývalé železniční vlečky a napojí se na stávající stezku podél ulice Leděčská. „Délka těchto tří úseků bude přibližně 700 metrů a po stezce bychom se pak mohli pohybovat zhruba od července tohoto roku,“ upřesňuje vedoucí investic Josef Beneš.

### Opravy ulic

Hned několik ulic v Havlíčkově Brodě projde drobnějšími úpravami. Kvůli nevyhovujícímu a nedostatečně pevnému podloží čeká rekonstrukce ulice U Stadionu a U Sv. Trojice. Město už také začalo připravovat dokumentaci pro opravy vrchního asfaltu v ulicích Na Spádu, části ulice Prokopa Holého a na komunikaci Novotných Dvůr. Pro ulici Za Klášterem se aktuálně dokončuje rozpočet a přesný harmonogram prací. Společnou investici na opravu této ulice bude navrhovat společnost VAK Havlíčkův Brod a.s. V půli března byly také otevřeny nabídky na opravy U Nové silnice. V dubnu pak odstartují práce na opravě opěrné zdi u Humpolecké ulice.

**Autor: Eliška Staňková**

# PRODEJ NEMOVITOSTÍ V TV AUKCI ZA NEJVYŠŠÍ CENU

## Kamil BENC

realitní makléř

# 608 444 424

## Co je LITTERING a proč předcházet volně pohozenému odpadu?

Pojem littering označuje volně pohozený odpad nebo odpad ponechaný na místě, které není k jeho odložení vyhrazeno. Setkáváme se s ním bohužel stále častěji ve městech, v přírodě či v okolí komunikací. Litteringové chování je celosvětový problém, který má negativní dopady na životní prostředí, na finanční hospodaření obcí a na kvalitu života.

Proč předcházet volně pohozenému odpadu?

Mnoho z nás si zřejmě neuvědomuje, jak dalekosáhlé důsledky může mít vyplivnutá žvýkačka na chodníku, pohození jízdenky na zastávce, plastového sáčku či PET lahve na výletě, či cigaretového nedopalku u lavičky.

- Volně pohozený odpad představuje značnou zátěž pro obce. Toto nezodpovědné chování jedinců má totiž dopad na všechny její obyvatele. Právě obce totiž zajišťují na své náklady úklid veřejných prostranství a ten představuje pro obce značné finanční náklady a peníze, které pak chybí jinde. Na úklid odpadů z veřejných prostranství vydalo naše město v roce 2025 přes 7 milionů Kč.
- Vědomé a záměrné pohazování odpadu je nelegálním chováním. Za takové chování hrozí nezodpovědným jedincům různé druhy sankcí, včetně peněžních pokut.
- Po celou dobu, kdy je odpad volně pohozený v přírodě, se z něj uvolňují drobné částice materiálu. Může ale také docházet k uvolňování nebezpečných či toxických látek. Například cigaretové nedopalky se ve volné přírodě rozkládají přibližně 15 let. Po celou dobu se z nich uvolňují drobné mikroplastové částice, které jsou obsaženy v cigaretových filtrech, které ale neumí z přírody nikdo odstranit. Také se z nich uvolňují škodlivé látky jako dehet. Při rozkladu tak dochází k dekontaminaci vody a půdy a touto cestou se dostávají škodlivé látky do potravního řetězce.
- Volně pohozený odpad zřejmě nebude možné nikdy efektivně využít k recyklaci (třeba kvůli znečištění, nebo poškození vlivem stádia jeho rozkladu apod.). Dochází tak k plýtvání zdroji a zatěžování životního prostředí. Pokud odpad vytřídíme, umožníme tak jeho využití či recyklaci, tedy opětovné materiálové využití.

Pro litteringové chování není u nás důvod, ve městě se stačí jen rozhlédnout a odpad vytřídí do barevných kontejnerů nebo vhodit do odpadkových košů. Ve městě, na hřištích i v parku je instalováno celkem 558 ks odpadkových košů pro odložení drobných odpadků.

Příroda je místem, kde mnoho z nás tráví volný čas, někteří tam chodí sportovat, jiní z ní čerpají inspiraci, další v ní dobíjejí energii či meditují. Nikomu se ale nelíbí, když je příroda znečištěna odpadem či černými skládkami. To, že není obyvatelům našeho města lhostejné, jak vypadají veřejná prostranství, stav kolem komunikací procházejících městem či na březích řeky Sázavy, je jejich pravidelná účast v úklidových dobrovolnických akcích Čistá Vysočina a Čistá Sázava v první polovině měsíce dubna, za což jim patří velký dík.

**Připravil odbor ŽP ve spolupráci s EKO-KOM a.s.**

## Cambridge zkoušky na Wolkerovce



Žáci ZŠ Wolkerova měli letos poprvé příležitost složit mezinárodně uznávané jazykové zkoušky Cambridge Assessment English přímo ve své škole. Této možnosti využilo celkem 14 žáků, kteří si mohli zvolit úroveň A2 nebo B1. Zkoušky proběhly ve spolupráci s Evropským vzdělávacím centrem a prověřily dovednosti v oblasti čtení, psaní, poslechu i mluveného projevu. O to větší radost přinesly výsledky – někteří žáci dosáhli dokonce vyšší úrovně, než na kterou byli přihlášení, a svým výkonem splnili kritéria úrovně B2. Slavnostní předání certifikátů proběhlo dne 3. března 2026 v prostorách Staré radnice v Havlíčkově Brodě. Všem žákům gratulujeme k výborným výkonům a přejeme hodně dalších úspěchů nejen v angličtině!

**Mgr. Marie Formánková**

יום השואה  
**Jom ha-Šoa**

**Havlíčkův Brod**  
**14. dubna, od 14:00 – 15:00**  
Havlíčkově náměstí

**VEŘEJNÉ ČTENÍ Jom ha-Šoa 2026**  
**JMEN OBĚTÍ HOLOCAUSTU**

...je maraton čtení jmen a stručných osudů obětí nacistické perzekuce, mužů, žen a dětí, kteří byli zavražděni během druhé světové války.

**Doprovodný program**  
Připomínka osudu Wilyho Mahlera

Akce se koná pod záštitou Velvyslanectví Štátu Izrael v České republice a starosty města Zbytků Stejskala.

## Pozvání pro rodiče do Kavárny pro duši o novodobých látkových závislostech dětí

Kraj Vysočina a město Havlíčkův Brod připravily i v letošním roce pokračování úspěšného cyklu setkání Kaváren pro duši, která otevírají důležitá témata týkající se duševního zdraví a wellbeingu dětí, mladých lidí i jejich rodin. „Letošní ročník ponese podtitul Novodobé látkové závislosti u dětí a nabídne otevřenou diskusi s odborníky o látkách, které se dnes mezi dětmi a mladistvými objevují stále častěji,“ přiblížil obsah Kaváren pro duši radní pro oblast sociálních věcí Jiří Horký, v jehož gesci je i krajská rodinná a seniorská politika. Zatímco dříve byla debata o závislostech spojována především s alkoholem nebo klasickými drogami, dnešní realita je jiná. Mezi mladými lidmi se šíří nové a často snadno dostupné látky, které děti nepovažují za nebezpečné. Patří mezi ně například kratom, nikotinové sáčky, vapování nebo různé produkty z konopí či jejich chemické varianty.

Adiktoložka Jana Vašíčková, terapeut Josef Soukal a preventistka Renata Jará rodičům přiblíží, jak těmto závislostem předcházet, jak jednotlivé látky působí, jak rozpoznat první varovné signály u dětí a jak s nimi o těchto tématech bezpečně a citlivě mluvit. Součástí programu bude také diskuse a sdílení zkušeností. „Chceme rodičům nabídnout bezpečný prostor, kde mohou získat informace a zároveň se zeptat na to, co je v souvislosti s dnešními návykovými látkami

znepokojuje. Právě otevřená komunikace a včasná prevence mohou sehrát zásadní roli,“ doplňuje k obsahu brodský místostarosta Vladimír Slávka.

**Kavárna pro duši proběhne v Havlíčkově Brodě 8. dubna, 16–18 hod., stejně jako vloni, v prostorách Staré radnice.**



Účast je pro rodiče zdarma a čeká na ně i výborná káva. Z důvodu omezené kapacity je nutná předchozí registrace, kterou je možné provést prostřednictvím formuláře na webu Kraje Vysočina: [www.kr-vysocina.cz/dusevnizdravidet](http://www.kr-vysocina.cz/dusevnizdravidet) či přes QR kód na plakátě.

**Autor: Stanislava Holbová**

## Známe termíny farmářských trhů



Všichni milovníci dobrého a čerstvého jídla, květin a výrobků z rukou šikovných řemeslníků, pište si do svých diářů. Organizátorky tradičních farmářských trhů Koudelův talíř totiž zveřejnily termíny oblíbené akce. Poprvé se v letošním roce můžete přijít namlsat 2. května. Další trhy se budou konat v termínech: 6. června, 4. července, 1. srpna, 5. září, 3. října a 24. října. V průběhu sezony se budou konat akce pro malé i velké návštěvníky. Bude to například dětský den, soutěž v pečení chleba, vinobranský trh, trh spojený s bramborářským dnem nebo trh dušičkový.

**Vinný košť & festival chutí** 11.00 - 22.00  
**25.4.2026**  
**Havlíčkův Brod** ● Havlíčkovo náměstí  
 Vína z Čech a Moravy ● Moderní gastronomie  
 Hudební program po celý den  
[www.vinnykost.cz](http://www.vinnykost.cz)

Havlíčkův Brod

## Filmový spot Vás provede érou Trčků z Lípy

Na duben jsme pro Vás nachystali nový filmový spot z historie našeho města. Tentokrát oživíme příběh bohatého a mocného rodu Trčků z Lípy. Průvodcem se nám stane Marie Magdalena Trčková v podání Broďačky Anny Kadlecové, kterou znáte z reality show Zrádci. Životní příběh Marie Magdaleny v sobě skrývá spoustu (zejména majetkových) vzletů, ale i bolestivých pádů. Ovšem našemu městu se nejen pod vládou jejího manžela, ale i jeho předchůdců dařilo dobře.

## Jak se rodí město?

Na tuhle otázku odpovídal posluchačům v pátek 27. února historik Tomáš Somer a ředitelka muzea a galerie Alena Jindrová. Zvědavých milovníků historie se sešlo na Staré radnici tolik, že nestačil ani Havlíčkův sál. Šlo o první ze série přednášek, které připravila Galerie a muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod ve spolupráci s městem Havlíčkův Brod.

### Přehled přednášek:

|                        |                                                                                                                              |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27. března od 17:00    | Českomoravská vrchovina před založením měst                                                                                  |
| 17. dubna od 17:00     | Aleš Knápek: Lapkové a boží bojovníci: Brodsko na počátku revoluce                                                           |
| 12. června od 17:00    | Stanislav Bárta: „Běda těm, kdo uzákoňují zlé zákony“. Prameny k dějinám Německého Brodu za panství Trčků z Lípy (1436–1561) |
| 26. června od 17:00    | Martin Firon, David Novotný: Německý Brod v dobách osvícenských i temných                                                    |
| 9. října od 17:00      | Michal Kamp: Havlíčkův Brod v letech 1850–1910. Falešná nostalgie dneška                                                     |
| 23. října od 17:00     | Alena Jindrová: Jak jsme si vybojovali republiku. 1918/1919 v Německém Brodě a okolí                                         |
| 20. listopadu od 17:00 | Miloš Tajovský: Proměny města druhé poloviny 20. století                                                                     |

## ZŠ a PŠ U Trojice na vlnách programu Erasmus+

Naše škola se v posledních letech aktivně zapojuje do mezinárodního programu Erasmus+. Díky němu mají naši pedagogové i žáci možnost získávat nové zkušenosti, poznávat jiné vzdělávací systémy a rozvíjet své jazykové dovednosti. Mezinárodní spolupráce tak přináší nové podněty nejen jednotlivcům, ale i celé škole.

V týdnu od 23. do 27. února jsme díky programu Erasmus+ přivítali kolegy ze Spojené školy J. Fabiniho ze Spišské Nové Vsi. Během návštěvy probíhaly hospitace s následnou odbornou reflexí a konzultacemi s pedagogy zaměřenými na aplikaci nástrojů do konkrétních tříd. Součástí programu byly také workshopy zaměřené na porovnání vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v ČR a na Slovensku, metody výuky používané na škole J. Fabiniho a sdílení příkladů dobré praxe. V rámci doprovodného programu jsme se setkali se starostou



Havlíčkovu Brodu Zbyňkem Stejskalem. Společně jsme navštívili Měšťanský pivovar HB a užili si také klavírní koncert filmové hudby. Zajímavým zážitkem byla návštěva komunity L'arche Benediktus v Modletíně. Do konce června máme se Spojenou školou a dalšími partnery na Slovensku a v Polsku naplánovány mobility jak našich pedagogů, tak žáků.

Další významnou součástí programu Erasmus+ jsou jazykové kurzy v zahraničí. V průběhu května až října 2026 proběhnou mobility 8 pedagogických pracovníků na Maltě a v Malaze. Program Erasmus+ tak pro naši školu představuje důležitou příležitost k rozvoji, mezinárodní spolupráci a sdílení zkušeností. Jsme za tyto příležitosti vděční a věříme, že podobných aktivit bude v budoucnu ještě více.

**Autor: Alžběta Jansová**



**HAVLÍČKOBRODSKÁ  
REALITNÍ**

Vysočina je náš domov.

Duben přináší jaro v plné síle – ideální čas  
udělat další krok s vaší nemovitostí.

www.hbrealitni.cz 605 789 295




|                                                                 |                   |                            |                     |                   |                               |                                   |                    |                    |                       |                   |                          |                    |                                           |                        |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------------|------------------------|
| 27. června 1637<br>byl Německý Brod ...<br>dokončení v tajence. | ŘÍHATI<br>(OB.)   | CITO-<br>SLOVCE<br>RADOSTI | ELIŠKA<br>(DOM.)    | ODRŮDA<br>UHLÍ    |                               | ZNAČKA<br>JAPON-<br>SKÉHO<br>AUTA | INICIÁLY<br>KRYLA  | CUCAT              |                       | OHMATÁNÍ          | HRŮZA                    | SPZ VSETÍN         | USMRITÍ<br>JEDEM                          | POVEL<br>PSOVI         |
|                                                                 | POLOHA<br>V KLEČE |                            |                     |                   | X                             |                                   |                    |                    |                       | MĚSTSKÁ<br>ČÁST   |                          |                    |                                           |                        |
|                                                                 | OKOLO             |                            |                     |                   | LYŽAŘSKÉ<br>VÝTAHY            |                                   |                    |                    |                       |                   |                          |                    |                                           |                        |
| 3. díl<br>tajenky                                               |                   |                            |                     |                   |                               |                                   |                    |                    |                       | 4. díl<br>tajenky |                          |                    |                                           |                        |
|                                                                 |                   |                            |                     |                   |                               |                                   |                    |                    |                       | ŽENSKÉ<br>JMÉNO   |                          |                    |                                           |                        |
| INICIÁLY<br>KAISERA                                             |                   |                            | INDONÉS.<br>SÍDLO   |                   |                               |                                   | VÝLEVNÁ<br>HORNINA |                    |                       |                   |                          | RUTHENIUM<br>(ZN.) |                                           |                        |
|                                                                 |                   |                            | LÁTKA<br>K VYŠÍVÁNÍ |                   |                               |                                   | BARVENÍ<br>LÁTEK   |                    |                       |                   |                          | DOLINY<br>(ZAST.)  |                                           |                        |
| LESKLÝ<br>NÁTĚR                                                 |                   |                            |                     | 2. díl<br>tajenky |                               |                                   |                    | UNIVER.<br>KARLOVA |                       |                   | VLASTNÍK                 |                    |                                           |                        |
|                                                                 |                   |                            |                     | NEKVÍLET          |                               |                                   |                    | ŽENSKÉ<br>JMÉNO    |                       |                   | SÍDLO<br>MAU-<br>RETÁNIE |                    |                                           |                        |
| UHLÍKOVODÍK                                                     |                   |                            |                     |                   | DĚLAT<br>KUKU                 |                                   |                    |                    |                       | TAVENINA          |                          |                    |                                           | VŽDY-<br>ZELENÝ<br>KEŘ |
|                                                                 |                   |                            |                     |                   | OBYVATELÉ<br>LAŠSKA           |                                   |                    |                    |                       | MAGMATA           |                          |                    |                                           |                        |
| CHYBY<br>FOTBALISTY                                             |                   |                            |                     |                   |                               | HLINÍK (ZN.)                      |                    |                    | ODBORNÍK<br>NA LADĚNÍ |                   |                          |                    |                                           |                        |
|                                                                 |                   |                            |                     |                   |                               | VIDINY VE<br>SPÁNKU               |                    |                    | TYP PC<br>PAMĚTI      |                   |                          |                    |                                           |                        |
|                                                                 | PST               | DRUH<br>PEPŘE              |                     |                   | ŠKRPA                         |                                   |                    |                    |                       |                   |                          |                    |                                           |                        |
|                                                                 |                   | OTEC<br>(KNIŽ.)            |                     |                   | INICIÁLY<br>REŽISÉRA<br>KLOSE |                                   |                    |                    |                       |                   |                          |                    |                                           |                        |
| 1. díl<br>tajenky                                               |                   |                            |                     |                   |                               |                                   | NAVRŠIT            |                    |                       |                   |                          |                    |                                           |                        |
| OBORY<br>STAVEB-<br>NICTVÍ                                      |                   |                            |                     |                   |                               |                                   | PENTYLY<br>(ZAST.) |                    |                       |                   |                          |                    | AMYLY, DAUNI, ISUZU,<br>IKAT, KOLM, TABAL |                        |

**Správné znění tajenky z čísla 03/2026: První známý majitel města Brod je Smil z Lichtenburka.**

Správnou odpověď jsme vylosovali ze 48 došlých.

**Výhercem je Gabriela Klímová.**

Znění tajenky pošlete na e-mail [press@muhb.cz](mailto:press@muhb.cz), nebo odevzdejte do 13. 4. do boxu Havlíčkobrodské listy na podatelně MěÚ, Havlíčkovo nám. 57, 580 61 Havlíčkův Brod. Výherce z minulého čísla vždy zveřejňujeme v Havlíčkobrodských listech. Pro vylosovaného výherce je připravena drobná odměna k vyzvednutí na Turistickém informačním centru ve Staré radnici v pracovních dnech 9–17 hodin.

**Brodská miminka narozená od 13. 2. do 18. 3.**

• 21. 2. Nela Houlíková

**Březnové svatby**

14. 2. • Hasan Agrebi (Kram, Tunisko) – Lucie Satrapová (Štoky) • Uganpurev Gankhuyag (ČR) – Būdžinlham Enchbajsgalan (Mongolsko)

28. 2. • Tomáš Rosický (Žižkovo Pole) – Miloslava Ondráčková (Žižkovo Pole)

**Výbory zastupitelstva**

23. dubna – Výbor pro životní prostředí, 16:00, MěÚ, zasedací místnost budova V Rámech

**Řádková inzerce:**

Brusič Brosl, Prano, Havířská 3549, tel. 731 871 591. Broušení nožů, nůžek, masomlýnků, pilových kotoučů, zahradních a dílenských potřeb. Prodej palivových pil. Nabídněte starší auto za rozumnou cenu, případně závady si opravím Tel: 608 029 036.

KOUPÍM OBRAZY: Štáfl, Jůzl, Panuška, Škrabánek, Odvárka, Zezula, Jambor a dalších malířů. Tel: 776 393 000

Přijďte si odpočinout. Max Relax – suchá masážní vana, pohodová relaxace bez svlékání. Objednávky na 736 135 160

VÝKUP LÉČIVÝCH ROSTLIN V ROCE 2026, Místo: KD Ostrov, Na Ostrově 28, 580 01 Havlíčkův Brod, Výkupní dny: úterý 21. 7., 18. 8. a 22. 9. od 9 do 11 hodin, Kontakt: Pavel Dymák, tel: 728 358 645, email: [dymakbyliny@seznam.cz](mailto:dymakbyliny@seznam.cz)

Prodám suché palivové metrové dřevo tel. 720 307 209

Pronájem půdního bytu 2+kk s terasou 72 m² na Masarykově ulici v HB. Vlastní plynové topení, stání na auto. 11.000,- + služby, kauce. Volný od 1.4. 603936099

**Inzerujte v Havlíčkobrodských listech**  
Havlíčkobrodské listy měsíčník radnice

**ZDARMA do domovní schránky**

Počet výtisků: 12 300 • Pokrytí: město Havlíčkův Brod • Provedení: barevné, 24 stran Distributor: Česká distribuční, a.s. Číslo vychází první pracovní den měsíce.

**Rozměr (šířka x výška) Cena vč. DPH 21%**

**1 stránka (200 × 266 mm) 8 500 Kč**

**1/2 stránky (200 × 131,5 mm) 4 600 Kč**

**1/4 stránky (98,5 × 131,5 mm) 2 500 Kč**

**1/8 stránky (98,5 × 64,25 mm) 1 300 Kč**

**zvýraznění (47,75 mm × dle potřeby) 50 Kč**

**řádková inzerce (znak) 2 Kč**

**Při dlouhodobé spolupráci poskytujeme automaticky množstevní slevy.**

**Formát inzerátů:** PDF (text převedený do křivek), JPG, TIF

• **Tiskové rozlišení:** 300 dpi

• **Barvy:** CMYK

**Přijem inzerce na následující měsíc do 10. v měsíci.**

**Kontakt a podrobné informace**

tel. 724 999 236, 604 885 481 e-mail:

[hblisty@muhb.cz](mailto:hblisty@muhb.cz), [press@muhb.cz](mailto:press@muhb.cz)

**Za chyby v inzerci je zodpovědný inzerent.**

## Kde se také hrálo divadlo

Počátky brodské divadelní tradice jsou obvykle lokalizovány do někdejšího hostince Na Holubníku ve Svatovojtěšské ulici a spojovány s Karlem Havlíčkem, který zde nazkoušel s brodskými ochotníky první představení v roce 1844. Ovšem nejstarší divadelní drama, o němž máme zprávy, se odehrálo ještě o sto let dříve.

Dům, kde diváci přihlíželi prvnímu divadelnímu představení, na rozdíl od zbouraného Holubníku stále stojí v Dobrovského ulici. Ale málokdo by o něm předpokládal, že ve své dlouhé historii sloužil po nějaký čas také múzám, neboť v současnosti poskytné návštěvníkovi potravu veskrze reálnou. Ano, řeč bude o nynějším pivovarském hostinci Rebel.

V dobách, kdy byl Brod obkroužen hradbami, lemovalo za Horní branou pražskou silnici po levé straně několik dvorců zámožných měšťanů. Jedním z nich byl i dům Bukovských z Hustiřan, nazvaný po svém majiteli rytíři Františku Ignáci Bukovském z Hustiřan, který si zde postavil v roce 1722 nové sídlo na místě dřívějšího objektu. Po jeho smrti se podařilo magistrátu a řádu augustiniánů, který spravoval gymnázium, koupit v roce 1740 od vdovy dům pro rozrůstající se školu. Následujícího roku se po stavebních úpravách do přízemí domu přestěhovalo gymnázium. V patře vznikl vybouráním příček divadelní sál, který byl hotov až o rok později.

Mnohého jistě napadne otázka, jak spolu souviselo divadlo a gymnázium? Na tuto otázku lze jednoduše odpovědět, že divadlo bylo součástí výuky na školách evangelických i katolických již od dob renesance a humanismu. Ostatně každý si jistě vzpomene na Jana Amose Komenského a jeho „školu hrou“. Po Bílé hoře získaly v podstatě monopol na vyšší vzdělávání katolické církevní řády jezuitů a piaristů. Oba tyto řády dovedly školní divadlo takřka k dokonalosti. Deklamace, řečnická vystoupení a nakonec účast v dramatech měla studentům získat přirozené vyjadřovací schopnosti v latině, jistotu i uhlazenost ve veřejném vystupování a řečnickou dovednost a samozřejmě podle volených témat her morální ctnosti v rámci katolické věrouky. Řád augustiniánů bosáků se primárně nezaměřoval na vzdělávání, správu škol, a proto více méně okopíroval osvědčené metody jezuitů, včetně školního divadla i s repertoárem jezuitských her.

První představení se v novém divadelním sále konalo 27. července 1742 a gymnázium se před magistrátem, měšťany i sezvanou okolní šlechtou chtělo na konec školního roku pochlubit výsledky výuky. Třífaktová hra, jejímž autorem byl belgický jezuita Gabriel François Le Jay, nesla název Abdolominus a pojednávala o instalaci krále Abdolomina (řecky Abdolonymos) Alexandrem Makedonským v městě Sidon (dnes Saida v Libanonu), zjednodušeně řečeno o ctnostech moudrého vladaře. Produkce se setkala s příznivým ohlasem. Od té doby se údajně konala i pro veřejnost pravidelná školní představení, avšak zpráv se o nich zachovalo minimum. Ještě v předminulém století nalezl ředitel gymnázia P. Fulgent Ledvinka ve školní knihovně texty dalších dvou her s oblíbenými náměty z antiky od francouzského jezuita Charlese de La Rue o helenistickém králi Lysimachovi a perském vládcí Kýrovi.

Postupně, jak se zvyšoval počet žactva, dům Bukovských z Hustiřan přestával stačit a divadelní sál bylo třeba zrušit.

Ovšem divadelní produkce měly nejenom pevné místo ve vzdělávacím programu gymnázia, ale těšily se i zájmu vzdělané veřejnosti. Proto magistrát koupil v předstihu sousední dům Augustina Kotlase speciálně „k vyzdvižení teatrum pro comoedie studentské“.

Několikrát do osudů gymnázia, a tím i školního divadla neblaze zasáhl požár v roce 1747 i události sedmileté války, kdy budova sloužila ubytování a zásobování vojska. Poslední zprávy



Podoba někdejšího domu Bukovských z Hustiřan po přestavbách ve 40. letech 18. století.

o existenci divadla pocházejí z první poloviny sedmdesátých let 18. století, ale to se již schylovalo v rámci školských reforem ke konci gymnázia. V roce 1778 bylo zrušeno a s ním zaniklo i školní divadlo.

Další osudy domu Bukovských z Hustiřan jsou poměrně známé. Gymnázium, obnovené v roce 1807, se přestěhovalo v roce 1815 do kláštera. Budova byla předána královskému solnímu úřadu. Po 18 letech v roce 1833 koupilo dům a přináležející nemovitosti právovárečné měšťanstvo a od roku 1834 zde provozuje pivovar. Za právovárečníků prodělal dům dvě stavební změny své vnější podoby. Nejprve byla odstraněna mansardová střecha s vížkou a nahrazena valbovou. Konečnou podobu domu, jak jej známe dnes, dostal objekt po důkladné opravě v roce 1907, kdy se v průčelí objevil historizující štít.

Miloš Tajovský

## Michal Prášek startuje jubilejní 30. sezónu

V nové sezóně 2026 vstoupí havlíčkobrodský motocyklový závodník Michal Prášek do své jubilejní 30. závodnické sezóny v kariéře. I letos bude startovat za tým Roháč & Fejta motoracing, za který jezdí už 22 let a sbírá úspěchy.



Vloni bodoval Prášek v pěti šampionátech v nejsilnější třídě Superbike. „Do letošní sezóny se nám podařilo udělat zase krok kupředu, když jsem sehnal nový závodní stroj BMW M1000RR. Pojedeme stejné šampionáty jako minulý rok a jako bonus bych moc rád startoval na divokou kartu v Superbicích na IDM, které se pojedou na Masarykově okruhu v Brně,“ prozrazuje plány před sezónou Prášek.

V dubnu navíc pojedou ve Francii legendární vytrvalostní závod závod 24h Le Mans.

„Moc rád bych poděkoval každému, kdo nás jakkoliv podporuje a drží nám pěsti v našem závodnickém životě. Velké poděkování patří městu Havlíčkův Brod za dlouholetou podporu,“ uzavírá Michal Prášek.

## Házenkáři Jiskry slaví postup do Žakovské ligy

Starším žákům havlíčkobrodské házené se pod vedením trenérů Milana Ďáska a Michaely Babicové podařilo postoupit do Žakovské ligy, což je soutěž 25 nejlepších týmů z celé republiky. „Pro naše hráče se tak jedná o ohromný úspěch, který si tvrdě vybojovali. Zároveň za sebou mají skvělý vstup do jarní části sezóny Ligy Vysočiny, kam vykoučili dvěma výhrami a jednou remízou. Kluci udělali obrovský pokrok v herních dovednostech, hráči se navzájem podporují a spolupracují jako jeden tým,“ uvádějí trenéři.

Tři hráči z týmu byli navíc vybráni do Krajského výběru starších žáků. V týmu nejlepších hráčů Vysočiny figurují Hynek Šprincel, Adam Hejkal a Daniel Ďásek.

## Dvě bronzové medaile z halového mistrovství republiky

O prvním březnovém víkendu hostila atletická aréna v ostravských Vítkovicích halové Mistrovství ČR žactva. Havlíčkobrodskou Jiskru reprezentovalo pět žáků.

Eduard Kopecký v rozběhu běhu na 60 m překážek vytvořil nový krajský rekord výkonem 8,52 s. Ve finále mu medaile těsně unikla a skončil čtvrtý. Těsně o setinu sekundy unikl v běhu na 60 m postup do finále B Lukasi Kučerovi.

Jakub Trdý odjížděl do Ostravy jako adept na boj o medaile v běhu na 800 m. Start v pomalém rozběhu, který nakonec musel sám odtáhnout, ho ale stál postup do finále. Šokoval naopak teprve mladší žák Maxmilián Melechovský, který v rozběhu běhu na 800 m

dosáhl času 2:14,62. Zlepšení osobního rekordu znamenalo 15. místo, skvělý čas ho katapultoval do čela českých tabulek. Druhý den mistrovství pro brodskou atletiku přinesl medaile. Eduard Kopecký zaběhl v rozběhu na 150 m čas 17,22 s (těsně za krajským rekordem), ve finále pak skvělým finišem získal bronz. Bronzovou medaili vybojovala štafeta žáků na 4×200 m ve složení Lukas Kučera, Prokop Fridrich, Maxmilián Melechovský a Eduard Kopecký. Chlapci navíc výkonem na hranici sil zlepšili vlastní krajský rekord. Halových Mistrovství MČR se v únoru účastnili také junioři – tyčkaři Vojtěch Trachtulec a Barbora Moravcová obsadili 9. místa, na MČR dospělých pak startovala ve skoku dalekém Šárka Aubrechtová.

## Havlíčkobrodští futsalisté zakončili sezónu na pátém místě

Futsalisté Havlíčkova Brodu uzavřeli sezónu 2. futsalové ligy – východ na pátém místě tabulky. Ve dvaceti utkáních zaznamenali jedenáct vítězství, dvě remízy a sedm porážek. Se ziskem 35 bodů při skóre 90:80 se zařadili do horní poloviny soutěže. Silnou stránkou brodského týmu byla domácí utkání, ve kterých zůstali během celé sezony neporaženi. K neproduktivnějším hráčům patřil Jiří Prchal, který nasbíral 28 kanadských bodů a v celkovém pořadí soutěže obsadil desáté místo. Dařilo se také Martinu Janákovi (23 bodů) a Jakubu Henkovi (18 bodů). Vedení klubu děkuje všem partnerům, sponzorům i fanouškům za podporu. Právě jejich přízeň pomáhá udržovat futsal jako součást sportovního života v našem městě.

**Autor: Ondřej Rázl**

### Zubní klinika **IMPLANTA** v Ledči nad Sázavou přijímá nové pacienty



**Nejmodernější  
technologie a  
přístroje**

Používáme nejmodernější  
technologie a materiály.  
Využíváme zvětšovací  
techniku (lupové brýle,  
operační mikroskop).



**Spolupracujeme se  
zdravotními  
pojišťovnami**

VZP,  
VOZP,  
ČPZP,  
OZP,  
ZPMV.



**Vzdělání**

Pečlivá a zodpovědná  
práce personálu,  
neustálé vzdělávání a  
bohaté zkušenosti v  
oboru.

**Jsmo moderní zubní klinika, která nabízí špičkové estetické  
ošetření pod mikroskopem, ale také pečlivé ošetření na zdravotní  
pojišťovnu.**





Institut  
Regenerativní  
Estetiky  
Stomatologie



**+420 602 465 466**

**www.implanta.cz**

**recepce@implanta.cz**



**Kariéra  
pro lepší klima.  
Každý den.**

## Atraktivní plat a nadstandardní pracovní podmínky

Dřevozpracující závod Stora Enso ve Ždírci nad Doubravou nabízí novým kolegům příjemné pracovní prostředí v moderním výrobním provozu, zajímavý balíček zaměstnaneckých benefitů a výjimečnou firemní kulturu.

### Aktuálně obsazujeme pozice:

- Elektronik(čka)
- Jeřábník(nice)
- Kontrolor(ka) kvality
- Údržbář(ka)
- CNC operátor(ka)  
(náborový příspěvek 20 000 Kč)
- Operátor(ka) výroby
- Řidič(ka) VZV

### Co Vám nabízíme: nadstandardní plat v regionu

- 5 týdnů dovolené
- příspěvek na penzijní připojištění  
– 5 % hrubé mzdy
- cafeterie 1 900 Kč/měsíc
- příspěvek na dopravu až 2 400 Kč/měsíc
- stravenky v hodnotě 160 Kč/den
- atraktivní ohodnocení – roční bonusy
- kariérní růst
- zázemí silné mezinárodní společnosti
- práci s nejmodernější technologií

### Kontakt:

renata.pavlasova@storaenso.com  
tel.: +420 720 743 231  
Nádražní 66, 582 63  
Ždírec nad Doubravou  
[storaenso.com/kariera](http://storaenso.com/kariera)

### Otevřené pozice:



**StoraEnso**

The renewable materials company

Nové SUV  
**Citroën C5 Aircross**  
 Hybrid, plug-in hybrid nebo elektromotor

již od  
**499.900 Kč**  
 bez DPH  
 Platí při využití financování **PRIVILEGE**

**8** CITROËN  
 LET FLEXIBILNÍ ZÁRUKA

HAVLÍČKŮV BROD, JIHLAVA

 **AUTOŠPINAR.cz**




### DOUTNÍKY | RUMY | KÁVA

Prodejna s doutníky, prémiovým alkoholem a čerstvě praženou kávou

**Po - Pá: 8:00 - 16:00 hod.**

Na Losích 3564, Havlíčkův Brod  
 (za katastrálním úřadem, u bývalého skateparku)

**[www.doutniky-rb.cz](http://www.doutniky-rb.cz)**

**Kouření zabíjí - přestaňte nyní**  
**Jak přestat kouřit: [www.koureni-zabiji.cz](http://www.koureni-zabiji.cz)**

Ministerstvo zdravotnictví varuje před škodlivými účinky kouření. Prodej alkoholu a alkoholických výrobků pouze od 18 let.

# Jazykový pobyt v Anglii, ve městě Bournemouth



- PŘÍMORSKÉ MĚSTO BOURNEMOUTH, VELKÁ BRITÁNIE
- TERMÍN: 21.7.-28.7.2026
- PRO STUDENTY 12 - 17 LET



## CO VÁS ČEKÁ:

- VÝUKA V JAZYKOVÉ ŠKOLE BOURNEMOUTH
- UBYTOVÁNÍ V RODINÁCH (2-4 STUDENTI/RODINA)
- VÝLETY: THROPE PARK LONDÝN, CHRISTCHURCH, SWANAGE, WEYMOUTH
- DOHLED 24/7 OD GROUP LEADERS LANT

## CENA:

- 23 000 Kč
  - ZAHRNULÉ: TRANSPORT Z/NA LETIŠTĚ, VÝUKU ANGLIČTINY, UBYTOVÁNÍ V RODINÁCH, VŠECHNY VÝLETY, KARTU NA DOPRAVU, 24/7 DOHLED
- K CENĚ JE NUTNÉ PŘÍČÍST:
  - LETENKU: 2 000 - 6 000 Kč
  - VÍZUM ETA: CCA 500 Kč
  - KAPESNÉ 😊

## DŮVOD, PROČ S NÁMI:

- IDEÁLNÍ PRO PRVNÍ CESTU DO BRITÁNIE
- DOPROVODÍME VAŠE DĚTI TAM I ZPĚT
- PŘEDÁTE NÁM JE NA LETIŠTI A TAM SI JE TAKÉ VYZVEDNETE
- JSME S NIMI PO CELOU DOBU - VE ŠKOLE I BĚHEM PROGRAMU
- STARAJÍ SE O NĚ ZKUŠENÍ LEKTOŘI A MY ZAJIŠŤUJEME VŠE, PRO JEJICH POHODLÍ



DÁLE NABÍZÍME DVOUTÝDENNÍ VERZI TOHOTO POBYTU PRO VĚKOVOU SKUPINU DĚTÍ 12 - 19 LET.  
VÍCE INFORMACÍ NALEZNETE NA [WWW.LANT.CZ](http://WWW.LANT.CZ)

**STAVA**

Vaše spolehlivá volba ... František Valis a.s.

V Údolí 689  
Ždírec n. Doubravou  
tel.: 607 804 148  
e-mail:  
[f.valis@seznam.cz](mailto:f.valis@seznam.cz)

- REKONSTRUKCE BYTOVÝCH A PANELOVÝCH DOMŮ
- ZATEPLOVÁNÍ RODINNÝCH DOMŮ
- SANACE STARÝCH ZATEPLOVACÍCH SYSTÉMŮ
- REKONSTRUKCE BALKONŮ A LODŽIÍ
- FASÁDY, STŘECHY, OKNA, DVEŘE
- ZÁVĚSNÉ OCELOVÉ BALKONY A BETONOVÉ LODŽIE
- ZATEPLENÍ STROPŮ A STŘECH
- ČIŠTĚNÍ A NÁTĚRY FASÁD
- PRODEJ ZATEPLOVACÍHO SYSTÉMU A BAREV **PAROL**



[www.stavavalis.cz](http://www.stavavalis.cz)  
[www.zateplenidomu-valis.cz](http://www.zateplenidomu-valis.cz)





# Kulturní kalendář Havlíčkov Brod

# 4

## DUBEN 2026

**MĚSTSKÉ DIVADLO A KINO OSTROV**  
program kin, divadel a koncertů na: [www.MDKO.cz](http://www.MDKO.cz)

### VĚŽ KOSTELA

Nanebevzeť Panny Marie; [dan-hb@centrum.cz](mailto:dan-hb@centrum.cz)

### STARÁ RADNICE

Galerie a historická expozice  
BITTR – průřez tvorbou Stanislava BITTERMANN  
PROHLÍDKY: Stará radnice, Za historií a pověstmi města  
Více informací: [tic.muhb.cz](http://tic.muhb.cz), FB/IG Tady je Havlíčkov

### GALERIE A MUZEUM VYSOČINY HB

TRIKRÁT ŠALAMOUNOVI aneb Maxipes Fik letos slaví 50 let!  
Výstava v Galerii, od 10. 4., doprovodné prvky pro děti  
LETNÍ ČAS U NAŠICH PŘEDKŮ – výstava v Muzeu do 22. 4.

### KRAJSKÁ KNIHOVNA VYSOČINY

DALILÁ A VÝTAH BEZ DVEŘÍ – výstava do 28. 4.  
MINI AGENT NA STOPĚ II – testík pro děti do 30. 6.

### PLANETÁRIUM NUSELSKÁ

Program na [www.centrumnuselska.cz](http://www.centrumnuselska.cz)

### RODINNÉ CENTRUM BROD

TVŮRIVÉ PONDĚLKÝ – každé PO od 9:30  
MUZICIZOVÁNÍ S JANČOU – každé ÚT od 9:00  
BABY BRUNCH – ST od 10:00; HYBANKY – každý ČT od 10:00  
RC Brod, Rubešovo náměstí 171, 734 694 487; [www.rcbrod.cz](http://www.rcbrod.cz)

### AZ CENTRUM – SVČ

JÓGA BALANCE – každý pátek od 18:45 do 20:00  
ACROYOGA A CHEERLEADING – ST od 17:30 do 18:30

### CHYTRÝ KVÍZ V KAVÁRNĚ VE VILE

Každé pondělí od 19:00, registrace na telefonu 776 805 234

### ZÁMEČEK PETRKOV

čtvrtek-sobota 10:00-16:00 – otevřeno k prohlídce  
Velikonoce ČT 2. 4. – SO 4. 4. od 10:00 do 16:00  
[muzeumliteratury.cz/petrkov](http://muzeumliteratury.cz/petrkov), [steinerova@pamatnik-np.cz](mailto:steinerova@pamatnik-np.cz)

### JAK NA CHYTRÝ TELEFON A TABLET

Učebna KKV 8:30-12:30, přihlášení: 569 400 485, [kkvsociny.cz](http://kkvsociny.cz)

### BLÁZNIVÝ MARSUPILAMI

Filmové OKO od 20:00, [www.filmoveoko.cz](http://www.filmoveoko.cz)

### VELIKONOČNÍ JARMARK

s Oblastní charitou od 10:00 na Havlíčkově náměstí

### 3D PERNÍKOVÁ VAJÍČKA, PLETENÍ POMLÁZEK

ROZHLEDna KKV od 15:00 do 17:00, [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### NÁZVOCHODEC

aneb krajinou zeměpisných jmen, sál KKV od 16:00  
Krajská knihovna Vysočiny, [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### SLYŠÍŠ MĚ? + DISKUZE

Filmové OKO od 19:00, [www.filmoveoko.cz](http://www.filmoveoko.cz)

### UCPANĚJ SYSTÉM

DEJVICE DIVADLO, projekt ve kině od 19:00  
Městské divadlo a kino Ostrov, [www.mdko.cz](http://www.mdko.cz)

### MARTIN HRANĚČ CRAZY SHOW

Stand-up show, KD Ostrov od 19:00, [www.kdstrovec.cz](http://www.kdstrovec.cz)

### AFRICKÁ KRÁLOVNA

Linda RYBOVÁ a Hynek ČERMÁK, Divadlo Palace od 19:00  
Městské divadlo a kino Ostrov, [www.mdko.cz](http://www.mdko.cz)

### BITTR – STANISLAV BITTERMANN

komentovaná prohlídka od 16:00, galerie na Staré radnici

### UKLÍZÍME VE VLKOVSKU

od 17:00 do 19:00, sraz u rybníka Cihláře, [www.azcentrumhb.cz](http://www.azcentrumhb.cz)

### TRIKRÁT ŠALAMOUNOVI

aneb Maxipes Fik letos slaví 50 let!  
vernšáz výstavy v Galerii od 17:00, [www.gmvhb.cz](http://www.gmvhb.cz)

### STAMICOVY SLAVNOSTI

Koncert žáků brodských ZUŠ, sál Staré radnice od 18:00

### JAREK NOHAVICA A HOSTÉ

Velký sál KD Ostrov od 19:00, [www.kdstrovec.cz](http://www.kdstrovec.cz)

## 10 PÁTEK

**FAST FOOD ORCHESTRA + SUKULENT SOUND**  
Vidíme to růžově tour, Klub Oko od 20:00, [www.kluboko.cz](http://www.kluboko.cz)

## 11 SOBOTA

### ČISTÁ ŘEKA SÁZAVA 2026

16. ročník dobrovolnické akce čištění řeky

### KROUŽEK SOBOTNÍ KERAMIKY

AZ CENTRUM 9:00-12:00, [www.azcentrumhb.cz](http://www.azcentrumhb.cz)

### ATELIÉR UMĚLECKÉHO TKANÍ

s Lindou KAPLANOVOU, Zámeček Petrkov od 13:00 do 15:00

### MUSÍME VŠICHNI NĚKAM NA POUŠT

pásmo k 80. výročí smrti Jana Franze, Petrkov od 15:30

### MÍŠA RŮŽIČKOVÁ – OSTROV PÍSNIČEK

Městské divadlo a kino Ostrov od 16:00, [www.mdko.cz](http://www.mdko.cz)

### VÍTKOVO KVARTETO A DOCTOR P. P.

Koncert, Klub Oko od 21:00, [www.kluboko.cz](http://www.kluboko.cz)

## 13 PONDĚLÍ

### NOBELOVA CENA ZA LITERATURU

Čtenářský klub, ROZHLEDna KKV od 17:00; [kkvsociny.cz](http://kkvsociny.cz)

### AYURVÉDA S IVOU GEORGIEVOVOU

RC Brod od 17:15, Rubešovo náměstí 171, tel: 734 694 487

### SKRZ NASKRZ TCHAJ-WANEM

Jiří KAFKA v sále KKV od 18:00, 50 Kč; [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

## 14 ÚTERÝ

### JOM HA-ŠOA

Veřejné čtení jmen obětí holocaustu  
od 14:00 na Havlíčkově náměstí, [www.gmvhb.cz](http://www.gmvhb.cz)

### VÁCLAV NOID BÁRTA

Velký sál KD Ostrov od 19:00, [www.kdstrovec.cz](http://www.kdstrovec.cz)

## 15 STŘEDA

### KONCERT HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ

sál ZUŠ J. V. Stamic od 17:00, [www.zushb.cz](http://www.zushb.cz)

### NORM FOSTER: SEX NA VLNÁCH

divadelní komedie od 19:00  
Městské divadlo a kino Ostrov, [www.mdko.cz](http://www.mdko.cz)

### ŠAMPIÓN

Filmové OKO od 20:00, [www.filmoveoko.cz](http://www.filmoveoko.cz)

## 16 ČTVRTEK

### MOZAIKA – TVŮRIVÉ ODPOLEDNE PRO DĚTI

ROZHLEDna KKV od 15:00 do 16:30; [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### BIOGRAF SEN: ŠVIHÁCI

Promítání nejen pro seniory v kině Ostrov od 17:00

## 17 PÁTEK

### 770: LAPKOVÉ A BOŽÍ BOJOVNÍCI

BRODSKO NA POČÁTKU REVOLUCE – přednáška  
Aleše KNÁPKA, sál Staré radnice od 17:00, [www.gmvhb.cz](http://www.gmvhb.cz)

### STAMICOVY SLAVNOSTI

SPS JASOŇ a PĚVECKÝ SBOR GYMNAZIA Havlíčkův Brod  
KLášterní kostel sv. Rodiny od 19:00, [www.stamic.cz/2026](http://www.stamic.cz/2026)

## 18 SOBOTA

### VEŘEJNÉ SETKÁNÍ SBĚRATELŮ

Velký sál KD Ostrov od 8:00 do 12:00, Klub sběratelů

### KROUŽEK SOBOTNÍ KERAMIKY

AZ CENTRUM od 9:00 do 12:00, [www.azcentrumhb.cz](http://www.azcentrumhb.cz)

### AC/CZ LIVE SHOW

Top AC/DC tribute show, KD Ostrov od 20:00, [kdstrovec.cz](http://kdstrovec.cz)

### KRUCIPŮSK + PAČESS A BÁRA BASIKOVÁ

„ZASE TO ZKURVENÝ JARO“ tour v Klubu OKO od 20:00

## 19 NEDĚLE

### O VODNÍKU ŠEPTOUCHOVI

Loutkové divadlo v AZ Centru od 15:00; [www.azcentrumhb.cz](http://www.azcentrumhb.cz)

## 20 – 22 PO – ST

### SWAP BLEŠÍ TRH BEZ PENĚZ

Výběr PO 8-16:30, SWAP ÚT 8-16:30, ST 8-10  
RC Brod, Rubešovo náměstí 171, 734 694 487

## 21 ÚTERÝ

### PRAGUE CELLO QUARTET

Městské divadlo a kino Ostrov od 19:00, [mdko.cz](http://mdko.cz)

## 21 ÚTERÝ

### PLOUTVIČKOVÁNÍ

Představení pro děti v knihovně od 9:00 a 10:15

## 22 STŘEDA

### LETNÍ ČAS U NAŠICH PŘEDKŮ

Vernšáz výstavy v Muzeu od 17:00, [www.gmvhb.cz](http://www.gmvhb.cz)

### ZAHRADOU PROTI DEPRESI

Ferdinand LEFFLER, sál KKV od 17:00, vstupné 150 Kč  
Krajská knihovna Vysočiny, [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### NEBOJ, DÝCHEJ, ČARUJ

Filmové OKO od 20:00, [www.filmoveoko.cz](http://www.filmoveoko.cz)

## 23 ČTVRTEK

### ČTEME HAVLA

Happening/minifestival v knihovně 10:00-18:00, [kkvsociny.cz](http://kkvsociny.cz)

### JAN REJŽEK

První antidiskotéka bez Jiřího Černého  
Poetická místa „U Notáře“ od 19:00; [stredevropy.cz](http://stredevropy.cz)

### LUKÁŠ PAVLÁSEK – ZMATENÍ KOMIKŮ

Stand-up speciál, Restaurace na Ostrově, 19:00, [kdstrovec.cz](http://kdstrovec.cz)

## 24 PÁTEK

### DEN ZEMĚ

Kreativní program pro děti od 9:30  
RC Brod, Rubešovo náměstí 171, tel: 734 694 487

### SWAP POKOJOVEK

Krajská knihovna Vysočiny 15:00-17:00, [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### STAMICOVY SLAVNOSTI

STAMICOVO KVARTETO, Václav KUNT – flétna  
Smetanův sál Staré radnice od 19:00, [www.stamic.cz/2026](http://www.stamic.cz/2026)

### DVA NAHATÝ CHLAPI

Městské divadlo a kino Ostrov od 19:00, [www.mdko.cz](http://www.mdko.cz)

## 24 – 26 PÁ – NE

### ZAHRADA 2026

31. ročník prodejní výstavy v KD Ostrov; [zlatyceskyrucicky.cz](http://zlatyceskyrucicky.cz)

## 25 SOBOTA

### VINNÝ KOŠT & FESTIVAL CHUTÍ 2026

Havlíčkově náměstí od 11:00 do 22:00

### ODPOLEDNE S ARNOŠTEM GOLDFLAMEM

Zámeček Petrkov od 15:30

### EXPEDIČNÍ KAMERA 2026

dobrodružné filmy v Klubu OKO od 18:00, [www.kluboko.cz](http://www.kluboko.cz)

## 26 NEDĚLE

### STUDIO DVA DIVADLO: NOČNÍ SPOJE

Městské divadlo a kino Ostrov od 19:00, [www.mdko.cz](http://www.mdko.cz)

## 27 PONDĚLÍ

### PLETEME Z PEDIGU

Kreativní kurz pro veřejnost v RC Brod od 16:00

### BIOGRAF V KNIHOVNĚ:

### HORY PAOLA COGNETTIHO

sál KKV od 18:00, Krajská knihovna Vysočiny, [kkvsociny.cz](http://kkvsociny.cz)

## 28 ÚTERÝ

### KONCERT HUDEBNÍHO OBORU ZUŠ

sál ZUŠ J. V. Stamic od 17:00, [www.zushb.cz](http://www.zushb.cz)

### LISTOVÁNÍ: BLÍZCI (VERONIKA GONZÁLEZ)

schody KKV od 18:30, 100 Kč; [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### SCREAMERS – 30 LET NA SCĚNĚ

Městské divadlo a kino Ostrov od 19:00, [www.mdko.cz](http://www.mdko.cz)

## 29 STŘEDA

### LISTOVÁNÍ: PAN SMRADOCH

ROZHLEDna KKV od 9:30; [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### LISTOVÁNÍ: MAMI, POCEMI

ROZHLEDna KKV od 10:15; [www.kkvsociny.cz](http://www.kkvsociny.cz)

### KÖLN 75: KONCERT STOLETÍ

Filmové OKO od 20:00, [www.filmoveoko.cz](http://www.filmoveoko.cz)

## 30. 4. – 1. 5. ČT – PÁ

### ČARODĚJNICKÁ TAVBA ŽELEZA

v areálu experimentální archeologie Vítkovsko od 18:00,  
1.5. od dopoledne: tavba železa a odlévání bronzu ve výhni

## 1. 5. PÁTEK

### STAMICOVY SLAVNOSTI

KLAVÍRNÍ KVARTETO JOSEFA SUKA  
Smetanův sál Staré radnice od 19:00, [www.stamic.cz/2026](http://www.stamic.cz/2026)

